



Jornades musicals en honor a

Santa Cecília

de 16 al 30 de novembre 2019

90
anys
de cultura musical
a la Vila Joiosa



www.ateneulavila.com

Declarada Bé d'Interés Cultural pel Consell Valencià el 25 de maig del 2018

NUEVO



UNA NUEVA GENERACIÓN DE CHOCOLATES CON LECHE

CON ALTO PORCENTAJE DE CACAO

Intenso como un chocolate negro, cremoso como un chocolate con leche.

AUTONÁUTICA

automoción



mazda



JAGUAR



www.autonautica.com

Telf: 966.830.258 / Whatsapp:676.459.058

Partida La Cala 16 - Villajoyosa

Sumari

5	Editorial
6	Societat Ateneu Musical La Vila Joiosa
8	Orquestra de Pols i Plectre
9	Banda Juvenil
10	Junta Directiva
11	Saluda del Sr. president
12	Saluda del Sr. alcalde
13	Saluda de la Sra. regidora de cultura
14	Saluda del director de la Banda
15	Saluda del director de l'Escola
16	Saluda del Director de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu
17	Programació anual Ateneu
18	Components de la Banda Simfònica
19	Components de l'Orquestra de Corda
20	Nous músics de la Banda
22	Professorat de l'Escola
23	Al meu amic Quico!!
24	Un any de concerts...
26	Notícies de l'Ateneu
28	Notícies de l'Escola de Música
30	Entrevista a Quico Barco
35	Jaume Galiana Cardona, 20 anys de directiu
36	Un somni fet relitat!
36	Per a Joan Vaello
37	Les xiques de la banda
37	Després de vuit anys
38	Un músic a distància
39	Programa d'actes Santa Cecília 2018
40	A mi amigo y compañero Quico, por sus 50 años como músico del Ateneo
43	Recomanació cinematogràfica

Edita: Societat Ateneu Musical La Vila Joiosa.

Disseny i realització: JAUJA IMPRENTA Y DISSENY GRÀFIC
C/. Ramón y Cajal, 7 - La Vila Joiosa - Tel. 96 681 09 13 - www.estoesjauja.es

**MUEBLES
ELTRAN**

Avd. País Valencià, 18 y 19 – Telf. 96 589 03 72 – VILLAJOYOSA

Un any més arriba el mes de la música per excel·lència, novembre, i amb ell la revista de la Societat Ateneu Musical que ens informa del passat curs acadèmic i, sobretot, ens anima a participar de les Jornades Musicals organitzades per aquesta entitat.

Durant dues setmanes, del 16 al 30 de novembre (ens hem vist obligats a suspendre el concert de l'Orquestra de Pols i Plectre previst per al 10 de novembre, a causa de la convocatòria d'eleccions generals), l'Ateneu es vist de gala per a mostrar tot el seu potencial, començant enguany amb l'acte més emotiu de tots: la recollida dels nous músics casa per casa.

També trobareu informació de tots els concerts i activitats fets per les diferents seccions de l'Ateneu: de l'Orquestra de Corda, de l'Orquestra de Pols i Plectre, de la Banda Simfònica i de la Banda Juvenil. Així com del nostre planter que ens assegura el futur: l'Escola de Música.

L'entrevista del present número de la revista té com a protagonista a un músic que el 21 de juny de 1969 vestia per primera vegada l'uniforme de l'Ateneu i que encarna com ningú els valors de la nostra societat: el senyor Francisco Jiménez Pla "Quico el Barco". Us recomanem llegir-la amb deteniment, destil·la tota la passió d'una gran persona.

En el present número hem intentat augmentar el nombre d'imatges, consolidar totes les seccions i ampliar-ne els continguts. Tot mantenint la qualitat que ha caracteritzat aquesta publicació en els últims 8 anys, quan un nou equip es va fer càrrec de la revista. Per tant, teniu a les mans l'últim treball de l'actual equip de redacció. Esperem haver estat a l'alçada del que es mereix l'Ateneu i desitgem que el pròxim equip consolidi el camí iniciat i faci de la present publicació el referent cultural que mereix ser.

Només ens resta manifestar públicament l'agraïment a totes aquelles empreses que amb la seua publicitat, fan possible

que aquesta publicació siga una realitat.

Res més, us convidem a deixar-vos empotar durant aquestes setmanes per la música de la mà de l'Ateneu. Deixeu que durant un mes, l'Ateneu siga la banda sonora de la vostra vida.



Hogar del
Pescador
RESTAURANTE

Avd. del Puerto. Club Náutico, local 3 - La Vila Joiosa - www.hogardelpescador.com - Telf. 96 589 00 21

Societat Ateneu Musical La Vila Joiosa

FITXA TÈCNICA

NOM DE LA SOCIETAT MUSICAL:
ATENEU MUSICAL
ANY DE FUNDACIÓ: 1929
SOCIS: 500
DIRECCIÓ: C/ Pelai, 3
TELÈFON DE CONTACTE:
966850178 / 608744443
CORREU ELECTRÒNIC:
ateneulavila@hotmail.com
PÀGINA WEB: www.ateneulavila.com

SECCIONS

BANDA SIMFÒNICA DE
L'ATENEU MUSICAL
MÚSICS FEDERATS: 200
MÚSICS EN PLANTILLA ACTUAL: 90
DIRECTOR: José Ignacio Baeza Blasco

ORQUESTRA DE POLS I PLECTRE DE L'ATENEU MUSICAL
MÚSICS EN PLANTILLA ACTUAL: 10

ORQUESTRA DE CORDA DE L'ATENEU
MÚSICS EN PLANTILLA ACTUAL: 20

ESCOLA DE MÚSICA DE L'ATENEU MUSICAL
REGISTRADA DES DE L'ANY: 1996
ALUMNES: 210

APUNT HISTÒRIC

L'Ateneu Musical de la Vila Joiosa és la societat musical més antiga del municipi i durant moltes dècades, l'única entitat cultural del poble. Al llarg d'aquests huitanta anys, l'Ateneu ha estat sempre al servei de la Vila i ha participat en tots els actes culturals, polítics, religiosos i esportius que han marcat la història del municipi.

Va ser fundada en abril de 1929 i va realitzar el primer acte públic el dia de Reis, el 6 de gener de 1930, sota la direcció de D. Antonio Rodríguez Ortiz, "Mestre Tónico", amb una banda formada per 25 músics.

La guerra va paraitzar les seues activitats que foren represes només acabat el conflicte bèl·lic sota la mateixa direcció. L'any 1942 es va fer càrrec de la direcció D. Ambrosio Mayans i posteriorment D. Fernando Penella fins a 1960.

És a partir d'aquest any quan es fa càrrec de la direcció D. Francisco Lacalle Blasco, qui es mantindria en el càrrec fins a 1996. Sota la direcció del senyor Lacalle, l'Ateneu viuria el seu període



més brillant.

La Banda realitza una gran activitat, participa en concursos i certàmens, on s'obté sempre les places més destacades, i es crea una carrera d'èxits que s'allargaria fins a 1984, quan, com a colofó a aquest període, l'Ateneu guanya el primer premi de la seua categoria en el VI Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana.

Participa junt a la Coral "Jaume Baldó", ja integrant de l'Ateneu, en els espectacles "Sobre la vida, contra la mort" i "Pel vell camí d'escuma blanca" basats en la música de Lluís Llach, Al Tall... que junt a un altre supermuntatge "El senyor dels anells", Simfonia núm. 1 de Johan de Meij, fan que l'any 1996 i 1997 siguen recordats per aquests èxits que ompliren de gom a gom el poliesportiu Maisa Lloret

de la Vila Joiosa i el parc de l'Aigüera de Benidorm.

El 18 d'abril de 1996, l'Escola de Música de l'Ateneu -on es formen els músics que nodriran la Banda i on s'han format també els nombrosos professionals de les últimes generacions- és inscrita en el Registre de la Conselleria d'Educació i Ciència.

Des de setembre de 1996 fins al mateix mes de l'any següent dirigeixen la Banda com a invitats els directors D. Enrique Muñoz Sancho i D. Rafael Mullor Grau. Des de 1997 a 2002 fou dirigida per D. Pedro Salinas Robles, a qui seguiria en Pere Molina i González. En 2007 dirigiren la Banda de l'Ateneu com a directors convidats D. José Ignacio Baeza Blasco, en Jaume P. Asensi Seva i Rafael Doménech. Des de gener de 2008 fins a juliol de 2011 el director titular ha estat en Ramon Garcia i Soler. A partir de setembre de 2012 és fa càrrec de la Banda Simfònica Juan Carlos Máñez Clemente com a nou director titular. Finalment l'1 de setembre de 2015, José Ignacio Baeza es fa càrrec de la Banda Simfònica.

CURRÍCULUM

TERCERS PREMIS

VIII Concurs de Pasdobles (Pego 1960)
III Certamen popular de Bandes de Música (Alacant 1960)
XII Certamen Provincial (Altea 1983)
XXXIII Concert de Música Festera d'Elda (2018)

SEGONS PREMIS

IV Certamen Provincial (Altea 1975)
V Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana (Benicarló 1982)

PRIMERS PREMIS

I Certamen Musical de Bandes Cívils (Altea 1949)
I Certamen de Bandes de Música (Mutxamel 1968)
I Certamen Provincial de Bandes de Música (Diputació. 1968)

90 anys de cultura musical a la Vila Joiosa

II Certamen de Bandes de Música (Mutxamel 1969)
II Certamen Popular de Bandes de Música (Alacant 1969)
III Concurs Provincial de Bandes de Música (Campello 1971)
II Certamen Musical de Bandes Cívils (Altea 1973. Premi a la millor direcció)
I Certamen de Bandes de Música "Costa Blanca" (Calp 1977)
XI Concurs Provincial de Bandes de Música (Alacant 1982)
XIII Certamen Provincial de Bandes de Música (Alacant 1984)
VI Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana (el Puig 1984)

PREMIS DE PRIMERA SECCIÓ (Bandes de 90 components)
1r Premi XXIX Certamen Provincial de Bandes de Música (Benidorm 2000)
2n Premi XXII Certamen de la Comunitat Valenciana (Cheste 2000)
3r Premi CXVI Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València 2002".
1r Premi XVI Certamen Nacional de Bandes de Música "Ciutat de Múrcia 2006".
VII Certamen Internacional Bandes de Música (La Sénia 2013)

L'Ateneu Musical ha aconseguit diverses distincions per part d'institucions. Fet que avala la seua labor com a promotor de la música i de la cultura:

- Guardonat amb la "Medalla d'alta distinció de la Generalitat Valenciana" (1995).
- "Premi Francesc Tito" concedit per Acció Cultural de País Valencià i Bloc Jaume I a la promoció de la música i la cultura (1995).
- Medalla de plata de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (2005).
- Medalla d'or de la ciutat de la Vila Joiosa (2005).
- Nominació als premis Euterpe a la millor publicació musical per l'edició del llibre del 75é aniversari de l'Ateneu Musical (2007).

L'ESCOLA DE MÚSICA DE L'ATENEU

L'Escola de Música és el pilar fonamental de la Societat. Està ins-

crita en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana des de l'any 1996. Hui en dia l'Escola té 170 alumnes.

- Actualment, l'Escola de Música va encaminada al desenvolupament de la sensibilització musical. Els alumnes s'han d'impregnar de la matèria primera de la música: el so. Descobrir-lo, manipular-lo, conèixer-lo i fins i tot crear-lo.

Per aquest motiu s'ha creat un programa de música i moviment que es desenvoluparà en un espai on xiquets i xiquetes entre 3 i 7 anys aprenen a sentir, expressar, crear i divertir-se a través de la música. Pretenem apropar la música als xiquets des de la infància, ja que aquesta atorga a qui la practica beneficis com ara el desenvolupament psicomotriu, l'atenció, la memòria, la concentració, el pensament matemàtic, el llenguatge poètic sense oblidar la capacitat de treballar en equip. Amb una única activitat podem potenciar totes les capacitats expressives, intel·lectuals, motrius i musicals que puguen necessitar un xiquet o una xiqueta per a una estimulació des d'una edat tan curta.

La Qualitat és el nostre compromís. La qualitat en l'ensenyança és el nostre principal objectiu així com la preocupació constant de millora. Per això, les diferents disciplines i assignatures que proposa l'Escola estan planificades i projectades segons les edats a què van dirigides. Un dels objectius docents de l'Escola és preparar alumnes per a accedir a les diferents agrupacions de la Societat, com són la Banda Simfònica i la Orquestra de Pols i Plectre, així com l'ingrés al Conservatori, ja siga a qualsevol curs de Grau Elemental com de Grau Mitjà, amb la finalitat que puguen continuar formant-se com a músics professionals.



Orquestra de Pols i Plectre

Formada l'any 2007 com a resultat de l'ingrés de la Societat Músico-Cultural a la Societat Ateneu Musical. Compta amb un arxiu d'unes 200 obres musicals, que abracen un ampli repertori, des de la música barroca fins a bandes sonores de pel·lícules d'actualitat, passant per pasdobles, sarsueles i música clàssica de compositors espanyols i estrangers.

L'actual espai d'assaig està situat en la sala de conferències 2,

de la quarta planta del Teatre-Auditori de la Vila Joiosa. Actualment la plantilla de l'Orquestra de Pols i Plectre està formada per 15 components, als quals s'afegeixen habitualment músics de la Banda de l'Ateneu Musical, principalment percussionistes. També compta amb un grup de música de cambra, el Grup de Cambra el Trèmolo, format originalment per quatre membres de la nostra Orquestra.

PLANTILLA PRÒPIA DE L'ORQUESTRA:

JUAN F. JUSTINIANO. Bandúrria i guitarra.
FERNANDO FERNÁNDEZ. Llaüt i guitarra.
JOSÉ J. CAMPOS. Guitarra i contrabaix.
JESÚS CAMPOS. Contrabaix.
MAR SORIANO. Guitarra.
PACA RONDA CANTÓ. Guitarra.

MARTA SEGRELLES LLORET. Guitarra.
JAUME NOGUEROLS. Guitarra.
EVA BERENGUER MANERA. Guitarra.
ÀNGELA DEVESA RAMIS. Guitarra.
MARIA LLUNA DEVESA RAMIS. Guitarra.
MARIA SELLÉS MORALES. Guitarra.

MAR RUIZ ZARAGOZA. Guitarra.
JERONI BERNAD GUTIÉRREZ. Bandúrria.
VERÓNICA PLAZA PONSODA. Bandúrria.
AVRIL ROSADILLA RIVERO. Llaüt.
LLUÍS TONDA LLINARES. Guitarra.
TONI SENAR GIMÉNEZ. Guitarra.



TELLADO
AUTOESCUELAS
CENTRO DE FORMACIÓN VIAL

Av. Mariners de La Vila Joiosa, 6 - local 5 • 03570 Cala de La Vila Joiosa
Tel. 687 128 306 • telladoautoescuelas@hotmail.com

APUNT HISTÒRIC DE LA BANDA JUVENIL DE LA SOCIETAT ATENEU MUSICAL DE LA VILA JOIOSA

La Banda Juvenil de la Societat Ateneu Musical de la Vila Joiosa comença a caminar de la mà del director històric de la nostra entitat D. Francisco Lacalle Blasco qui a partir dels anys seixanta guanya la plaça de director titular de la Banda de Música de l'Ateneu. A partir d'aquest moment el mestre Lacalle comença un intens treball de formació de les noves generacions que formaran part de la banda de música i que són la llavor que germinarà en els nombrosos èxits i reconeixements públics que recollirà la banda de l'Ateneu viler al llarg dels anys 70 i 80.

Més tard, als anys 90 i primera dècada del present segle i una vegada ja consolidades les escoles de música de les societats musicals tal i com les concebem hui en dia, la Banda Juvenil

renaix amb força com a part integrant del conjunt de grups musicals que formen l'Ateneu.

Actualment, la nostra banda juvenil ofereix almenys tres concerts a l'any i ha participat, entre altres esdeveniments, en els Intercanvis Musicals que organitza anualment la Federació de Societats Musicals.

Per últim caldria destacar el meritori treball que realitza el director de la nostra banda juvenil, José Ignacio Baeza Blasco, qui ha format una generació de músics que destaquen per la qualitat musical i que ja ha reportat grans èxits com el Primer Premi al III Certamen de Bandes Juvenils, celebrat el 29 de setembre de 2013 a Beniarrés. I el segon premi al Certamen de Bandes Juvenils vila d'Alcàsser celebrat el 27 de juny de 2015.



Bar Mi Bar

Francisco Moreno Román

Avda. Pianista Gonzalo Soriano, 14, Local-1
Telf.: 96 589 58 80
03570 Villajoyosa (Alicante)

Junta Directiva

PRESIDENT: Maties Vaello Muñoz

VICEPRESIDENTS: Jaume Galiana Cardona
Francisco Jiménez Pla

SECRETÀRIA: Marta Sellés Ibáñez

VICESECRETARI: Javier Fernández Hernández

TRESORER: Pere Joan Buforn Soriano

COMPTABLE: Francisco Soriano Sellés

VOCALS: Àngel Lloret Aragonés
Magdalena Soler López
Maria Lloret Ortuño
José Àngel Samper Roig (Orquestra de Corda)
Juan Francisco Justiniano Aragonés (Orq. de Pols i Plectre)



Saluda del President

Maties Vaello i Muñoz

Vull començar aquest nové (i últim!) saluda rememorant la data tant important que hem celebrat durant el present any: el 90é aniversari de la fundació de la Societat Ateneu Musical. Noranta anys difonent la cultura musical entre la nostra ciutadania. Són centenars i centenars les vileres i els vilers que han vestit l'uniforme de l'Ateneu. Alguns dels quals, si encara es trobaren entre nosaltres es tirarien les mans al cap en veure fins on hem arribat. Moltes vegades, durant els concerts, ho pense. En venen al cap músics històrics de l'Ateneu que farien un ulls com a plats en contemplar i escoltar el concert de Nadal, amb quasi 100 xiquets i xiquetes de la nostra escola de música desitjant Bon Nadal. O escoltant l'orquestra de pols i plectre i l'orquestra de corda. Una orquestra de corda de l'Ateneu! No donarien crèdit. I és justament això el que intentàrem transmetre en el concert de 90 anys de l'Ateneu, del passat 19 de maig. Per primera vegada l'Ateneu mostrava en un únic concert tot el seu potencial, amb les tres seccions damunt de l'escenari, amb una impressionant posada en escena.

És per això que estic convençut que a pesar de no haver-se presentat cap candidatura a Junta Directiva en l'assemblea de la societat celebrada el passat 10 d'octubre, no caldrà esgotar els sis mesos de la gestora que preveu els estatuts de l'entitat. No dubte que abans de l'acabament d'aquest període hi haurà una nova junta directiva escollida per l'assemblea. Que per descomptat, ens tindrà al costat per tot allò que calga.

I ara, anem al que realment importa en aquestes dates. Huit



nous músics s'incorporen enguany a la banda. Huit músics que a partir d'ara ja són present i sobretot futur de l'Ateneu. En nom de la Junta Directiva donem l'enhorabona a Cristina, Juan, Marta Lloret, Marta Such, Amadeo, Jaume, Noèlia i Joan. I a les seues famílies, sense l'esforç de les quals no haurien arribat fins ací.

Així mateix enguany es produeix un fet singular: dos músics de la nostra banda compleixen 25 anys com a músics. I un altre en compleix... cinquanta!. És per això que donem l'enhorabona a David Gómez Martín i a Vicent Zaragoza Llorca perquè ara fa 25 anys, passaren a formar part de la banda de música. I Francisco Jiménez Pla, Quico el Barco,

en fa 50. Cinquanta anys de músic és tota una vida vinculat a la societat. Costa explicar amb paraules el que representa Quico per a l'Ateneu. I crec que no cal. Quico encarna com ningú els valors, el compromís i la passió per l'Ateneu.

I vull acabar donant les gràcies als components de la junta directiva. A tots els que n'han format part durant aquests huit anys. Però especialment als que van començar i ara acaben amb mi: Jaume Galiana Cardona (20 anys com a directiu. Impagable!), Francisco Jiménez, Marta Sellés, Javier Fernández, Pere Joan Buforn, Francisco Soriano, Àngel Lloret, Magdalena Soler, Àngel Samper i Juan F. Justiniano. Feia temps que en una junta directiva de l'Ateneu no començaven i acabaven pràcticament les mateixes persones. Crec que només l'esment d'aquest fet testimonia la sort que he tingut de comptar amb un grup humà d'una gran vàlua personal. Gràcies a totes i tots. Crec que aquests huit anys els recordarem per sempre.

JLN JACINTOLLORCANOGUEROLES
ASESORIA LABORAL Y DE EMPRESAS

Graduado Social - Colegiado nº. 1.000

C/. Colón, 13 - edif. Olimpia, 1ºC - 03570 La Vila Joiosa (Alicante)
Apartado de correo 39 - Email: cinto@asesoriajacintollorca.com
Teléfono: 96 589 12 91 - Fax: 96 685 16 82

Saluda de l'Alcalde

Andreu Verdú Reos

Parlar de la Societat Ateneu Musical en La Vila és parlar no solament d'una de les societats amb major arrelament en el món de la nostra cultura popular, sinó que significa també referir-se a una de les ensenyes principals de la nostra representació com a ciutat en l'exterior.

Perquè sens dubte l'extensa i dilatada trajectòria de la Societat Ateneu Musical, i concretament de la seua banda de música, fa que haja participat en multitud d'esdeveniments i obtingut assoliments excel·lents, amb centenars de premis que justifiquen la seua consideració d'una banda de gran reconeixement general.

La seua labor, d'altra part, no es limita a eixa posada en escena principal, sinó que efectua una activitat primordial per al manteniment d'una de les nostres tradicions, amb una escola de música que cada any mostra uns excel·lents resultats,



amb nous músics incorporant-se contínuament a la banda.

La festivitat de la Patrona dels músics, Santa Cecília, suposa sempre una magnífica ocasió per a recordar i reconèixer els mèrits de la Societat, al mateix temps que una oportunitat més que tindrem de gaudir de l'art que els acompanya.

Així que només em resta donar la meua enhorabona personal a tots els components de la Societat Ateneu Musical, en qualsevol de les seues seccions, administratives o artístiques. I de forma molt especial la meua enhorabona a tots els educands que ho han sigut fins a enguany i ja estan preparats per a formar part de la Banda de Música. Gràcies per tot i gaudiu del vostre art al mateix temps que ens ho feu gaudir a tots.

Gràcies.



clavileño
Maestros chocolateros desde 1882

Hermanos López Lloret, S.A.
C.Colón, 187 • 03570 Villajoyosa (Alicante) • Apdo. 11
Tfno.: +34 965 89 07 78 • Fax: +34 965 89 10 28
clavileno@chocolatesclavileno.com
www.chocolatesclavileno.com

Saluda de la Regidora de Cultura

Aina Santamaría Durá

Fa molt poc que ocupe el càrrec de Regidora del nostre Ajuntament i, en conseqüència, també és molt escàs el temps que he tingut per a exercir com a titular de l'àrea de Cultura.

Però sí tenia clar des del principi que un dels principals arguments de la nostra cultura popular eren les nostres bandes de música, ja que la música de banda forma part indissoluble del folklore tradicional valencià, i és una cosa que hem de cuidar i preservar.

Amb tal intenció treballem des de la regidoria cada dia, i malgrat les dificultats que sempre puguem presentar-se, la finalitat de tots és la mateixa: anar agafats de la mà per a seguir promovent les excel·lències de la nostra música de banda.



la Banda de Música.
Una salutació.

I ací realitza una funció essencial la Societat Ateneu Musical, que és la més antiga representació d'eixa cultura en el nostre poble. I per açò mereix el reconeixement de tots i cadascun de nosaltres. No dels polítics o de l'ajuntament, sinó dels vilers i vileres en general.

Vull felicitar a tots els components de la Societat amb motiu de la celebració del dia de la seua patrona, Santa Cecília. Estic segura que serà una nova oportunitat per a degustar l'art de la seua banda, i ací estarem per a fer-ho.

Finalment, enhorabona a tots els músics, en particular a els qui per vegada primera accedeixen de ple dret a



Avd. País Valencià, 3
03570 La Vila Joiosa
T 966 810 276
www.inmoprom.com

Saluda del Director de la Banda

José Ignacio Baeza Blasco

Un año más ha llegado la fiesta de la música, nuestra fiesta. Es la época del año en la que nos preparamos para celebrar la festividad de nuestra patrona, Santa Cecilia. No es sólo música, es también convivencia, hermandad, trabajo...

Este año es un año de despedidas, pues la junta directiva actual termina su cargo en breve. A ellos quiero darles las gracias por haber confiado en mí, espero haber estado a la altura. Sobre esto quiero decir que, desde que me hice cargo de la dirección de la banda titular del "Ateneu", he vivido muchísimas cosas, la mayoría buenas, algunas regulares, pero con lo que me quedo es con que malas, he vivido muy pocas. He intentado hacer mi trabajo lo mejor posible, he intentado que cada actuación estuviera a la altura de las circunstancias, y creo que en gran parte lo he conseguido. Y eso se consigue haciendo las cosas con sentimiento, porque la profesionalidad no sólo es tener títulos y nombre, la profesionalidad se demuestra disfrutando de lo que se hace. Y os digo que, nunca debemos olvidar de dónde venimos, porque si nos olvidamos de nuestras raíces, es que nunca hemos tenido ese sentimiento hacia los que nos han enseñado.



También es un año de homenajes, pues nuestro amigo Quico "Barco" cumple 50 años como componente de la Banda. Desde aquí quiero darle la Enhorabuena, tanto por el aniversario como por la gran labor que realiza para la Banda.

También quiero dar la Enhorabuena a David Gómez Martín y a Vicent Zaragoza Llorca, que cumplen 25 años como componentes.

Y no puedo olvidarme de los más importantes, los nuevos músicos que se incorporan este año a la plantilla de la Banda. Ellos son: Jaume Baldó y Joan Vaello (Percusión), Marta Lloret (Flauta), Amadeo Gironés y Marta Scuh (Clarinete), Noelia Domenech (Fagot), Cristina Vaquero (Saxofón), Juan Rodríguez (Trombón). A todos ellos, quiero darles la Enhorabuena por entrar a formar parte de esta gran familia, y como a todos los que ya están, decirles que el trabajo y el sacrificio por la música, tiene muchas recompensas.

Sólo me queda decir que disfrutemos todos juntos de esta festividad, y que la unión haga que el "Ateneu" crezca.

Un abrazo.

VIVA L'ATENEU

Garden Center Navarro

"El mayor centro de jardinería de la Costa Blanca"

Centro de Jardinería.
Diseño, construcción y
mantenimiento de jardines

P. L'Alberca, La Nucia - 96 689 50 34
www.gardencenternavarro.es

Saluda del Director de l'Escola

Fernando Fernández Pérez

Aquestes línies van dedicades a totes i tots els músics de les seccions de la Societat (OCA, OPP, Banda simfònica), a l'alumnat, als professors de l'escola de música, a les mares, pares, avis, familiars dels futurs músics... Tots som Ateneu, i formem part d'una família unida per la música.

La música és emoció, ens fa navegar per un mar de sentiments, vibrem a l'escoltar-la, ens fa recordar, ens dona l'oportunitat de fer noves amistats, ens fa feliços, incita a plorar, etc. Els xinesos utilitzaven la música per a curar, els grecs van elaborar set escales musicals a les quals atribuïen una gran influència sobre determinats estats d'ànim, i la ciència moderna s'ha endinsat en l'estudi d'aquest art sonor... Podria omplir aquest text parlant dels beneficis psicològics, físics i socials que ens aporta la música, però m'agradaria que aquest punt siga de reflexió per a tots els lectors. La qüestió és: què és la música per a cadascú?

La missió de l'escola és intentar despertar el gust per la música, subratllar les aptituds musicals de l'alumnat i associar les ganes de fer música. No importa la edat, el sexe, els gusts musicals, etc. Per això comptem amb un claustre de professors magnífic del qual estic personalment molt orgullós. Tenim la sort de comptar amb uns professionals amb una gran formació acadèmica, els quals gaudeixen del que fan i estan implicats en la seua feina a l'escola. Tot aquest conjunt fa que l'escola no pare de créixer i que es consolide com una



escola de prestigi a nivell de la Comunitat Valenciana.

Cada any ens proposem renovar, millorar i innovar. Enguany encetem una nova etapa en l'educació del llenguatge musical. S'ha implantat una metodologia innovadora, la qual ha sigut guardonada a l'any 2018 com un dels 10 millors projectes de modernització i innovació de les indústries culturals pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. També hem obert l'especialitat de cant líric i cant modern, hem augmentat la matrícula en totes les especialitats instrumentals, i estem treballant en projectes molt atractius per a l'alumnat i per al públic.

Personalment és un orgull, a pesar de les dificultats d'infraestructura que estem patint, el poder dirigir una escola com aquesta, per això vull donar les gràcies a la directiva que va confiar en mi i que tanta bona feina ha fet aquests darrers anys. També vull donar la benvinguda als nous alumnes que se sumen a l'escola, les gràcies als que cada any confien amb nosaltres i continuen acompanyant-nos, i l'enhorabona a tots els alumnes que van acabar els ensenyaments elementals durant el darrer curs 2018-2019, així com els que han superat les proves d'accés al conservatori i a la banda. I com no, desitjar a tots els músics uns dies feliços aprofitant aquestes dates tant assenyalades per a nosaltres.

#M'AGRADA L'ATENEU, #SÓC ATENEU!



Calle Barberes 2 5º - Apartado 58 - Teléfono y fax 96 589 52 86
Móvil: 630 88 70 93 - Email: info@autocarestransjonias.com

Saluda del Director de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu

Josep A. Martínez i Valero

Ja han passat quasi quatre anys des que l'Orquestra de Corda de l'Ateneu va fer la seua presentació al concert de Nadal de l'any 2015. I aquest any és la quarta vegada consecutiva que participem amb un concert dins de les Jornades Musicals dedicades a Santa Cecília. I és que per a nosaltres aquest sempre és un concert molt especial en el que les cordes de la nostra agrupació es veuen ampliades per altres instruments de vent i percussió, així com per les dolces veus del Cor de la nostra Escola de Música. D'aquesta manera impliquem en el mateix esdeveniment a músics i alumnes de les diferents seccions que formen part d'aquesta Societat Musical, creant així un concert de germanor que ompli cada any l'escenari i el pati de butaques del nostre Teatre-Auditori.

L'OCA està formada principalment per estudiants de Grau Professional que es van iniciar a la nostra Escola de Música, a més d'alguns músics dels pobles veïns. Per a ells és molt important l'existència d'una orquestra que pugui complementar la seua formació musical, al temps que els servisca de motivació i satisfacció de tocar en grup i de formar un col·lectiu que per primera vegada en la història es crea al poble de La Vila Joiosa i que es va consolidant a poc a poc. Cada músic que forma part d'una orquestra o d'una banda és un element humà i artístic fonamental que li dona vida, creant una unió i un vincle especial entre totes i tots que jo diria que no té comparació amb cap altre col·lectiu humà. I ahí estan Jaume, que enguany ha acabat el Grau Professional de Violí a Benidorm (Felicitats!!); Gemma, que va acabar fa uns anys el Professional de Violí i últimament sembla que li agrada la viola; Gloria i Xavi, que acaben de començar també a Benidorm els estudis professionals (Felicitats també!!); Neus i David, cursant ja el 4t. de Professional; Demi, Marta i Olga, que van arribar a fer varios cursos del Professional i després van triar altres camins, però sense deixar la música com a afició predilecta que tant els enriqueix; l'altra Olga, la xelista que acaba de ser mamà i continua estudiant a la nostra escola; Carmela, que ha acabat els estudis elementals i amb l'esperança de que seguisca prompte amb el Professional; Federico, que a més d'estudiar al Grau Professional de Percussió, ha acabat l'Elemental de Contrabaix i continua perfeccionant-se, potser per seguir també amb els



estudis professionals; Matilde i Àlvar, a punt d'acabar tots dos l'Elemental per a continuar el pròxim curs amb el Professional i demostrant ja un gran talent, com tots el altres; i com no, Javi, el nostre mestre de Contrabaix, peça fonamental i "alma mater" de l'orquestra, que sempre està al peu del canó. Tampoc podem deixar a part els músics que també formen part de l'OCA i que venen d'altres pobles, com ara Àngela, Eva, Jaume, Noelia, Gabino i d'altres que no mencione perquè són col·laboradors més esporàdics i farem la llista massa llarga, però que tenim sempre presents al nostre cor. I no ens oblidem d'aquells que han sigut membres de l'OCA i encara que, per diverses circumstàncies ara no estan, no perdem l'esperança de tornar a recuperar-los. Totes i cadascuna d'aquestes persones tenen la mateixa importància dins del col·lectiu que és l'Orquestra de Corda de l'Ateneu, aportant cadascú tot el que pot per donar-li vida i fer que l'OCA siga una orquestra en constant evolució i millorant dia rere dia. Però no tan sols les persones que formem aquest col·lectiu el fem millorar, sino que també es crea una reciprocitat, ja que formar part d'una orquestra com aquesta ens millora i ens enriqueix moltíssim com a éssers humans, alhora que aportem una major riquesa cultural al nostre poble. Sense dubte, la música és un dels majors i més importants patrimonis de la humanitat i per això hem de cuidar-la i hem de cuidar totes les entitats musicals com un dels majors tresors que tenim.

Programació de l'Ateneu 2019

GENER

– Dijous dia 3. Recital d'Any Nou de l'Orquestra de Pols i Plectre de l'Ateneu. Centre Ocupacional i Residència les Talaies. 18:30 hores.

– Diumenge dia 20. Processó de Sant Antoni. **Acte de carrer Oficial

FEBRER

– Dijous 14, dimecres 20 i dimarts 26. Música de conte. 18 h. Sala infantil de la Biblioteca.

– Diumenge dia 17. Concert de la Banda Simfònica de l'Ateneu i el Cor del Col·legi públic Mestre Gaspar López de Benidorm. 12 hores. Teatre-Auditori de la Vila Joiosa. Concert sufragat per la diputació d'Alacant XXIV campanya "Música als pobles".

MARÇ

– Diumenge dia 10. Hora: 12.30 hores. Festival d'Orquestres de Pols i Plectre. Societat Filarmònica Alteanense - l'Orquestra de Pols i Plectre de l'Ateneu Lloc: Llar del Pensionista.

– Diumenge dia 17. Concert de Germanor. Jove Orquestra del Centre Artístic Musical de Xàbia. Orquestra de Corda de l'Ateneu. 12:00 h. Llar del Pensionista.

ABRIL

– Dissabte dia 13. Audició menuts solistes. 19 hores. Auditori Llar del Pensionista.

– Divendres dia 19. Processó del Calvari a les 7,00 h. **Acte de carrer Oficial

– Divendres dia 19. Processó del Sant Soterrament a les 20,00 h. **Acte de carrer Oficial.

– Diumenge dia 21. Processó del "Encuentro" a les 11,00 h. **Acte de carrer Oficial.

MAIG

– Divendres dia 1. Participació de la



Banda Simfònica de l'Ateneu al Festival de Música Festera, organitzat per l'Associació Santa Marta. Teatre-Auditori, 18.30 hores

– Dissabte dia 11. Ofrena de flors. Llàgrimes de Santa Marta. **Acte de carrer Oficial

– Diumenge dia 19. Concert de 90 aniversari de la Societat Ateneu Musical. 18:30 h. Teatre-Auditori. Actuació de totes les seccions de l'Ateneu.

JUNY

– Dilluns 3, Dimarts 4, dimecres 5 i dijous 6. Audicions de fi de curs de l'Escola de Música. Lloc: Llar del pensionista. 19.30 h.

– Diumenge 23. Processó de Corpus. **Acte de carrer Oficial

– Divendres dia 28. 20:00 h. Concert d'Estiu de l'Orquestra de pols i plectre. Auditori Centre Social.

JULIOL

– Diumenge dia 21. Concert de Música Festera. Lloc: Auditori de la Barbera. 21:00 h.

– Dimecres dia 24. Entrada de Bandes. **Acte de carrer Oficial.

– Dilluns dia 29. Processó de Santa Marta. **Acte de carrer Oficial

SETEMBRE

– Divendres dia 6. Concert al c/ Gambo

de Benidorm. XVI Campanya d'Intercanvis Musicals 2019. Banda Simfònica de l'Ateneu de la Vila Joiosa - Unió Musical de Benidorm. 21 h.

– Diumenge dia 8. Concert a l'Auditori de la Barbera. XVI Campanya d'Intercanvis Musicals 2019. Unió Musical de Benidorm - Banda Simfònica de l'Ateneu de la Vila Joiosa 20 h.

– Diumenge dia 29. Processó de Sant Miquel a l'Ermida. **Acte de carrer Oficial.

OCTUBRE

– Divendres dia 4. Col·laboració de la Banda Simfònica de l'Ateneu en Encuentros de Cine de autor – homenaje a Clint Eastwood. Teatre-Auditori. 18:30 hores.

– Dissabte dia 5. Col·laboració de la Banda Simfònica de l'Ateneu en Encuentros de Cine de autor – homenaje a Clint Eastwood. Teatre-Auditori. 20:00 hores.

– Dimecres dia 9. Processó cívica. **Acte de carrer Oficial

NOVEMBRE. SANTA CECÍLIA

– Dissabte dia 16. Arreplegada del nous músics.

– Diumenge dia 17. Concert de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu. Teatre-Auditori. Hora: 19.00 h.

– Dimecres 20. Concert del Grup de Percussió l'Ateneu. 20.00 h. Llar del pensionista.

– Diumenge dia 24. Concert de la Banda Simfònica. Lloc: Teatre-Auditori. Hora 12'00 h.

DESEMBRE

– Dilluns 9, Dimarts 10, dimecres 11 i dijous 12. Audicions de Nadal de l'Escola de Música. Lloc: Llar del pensionista.

– Diumenge 22. Concert de Nadal de l'Ateneu Musical. Hora: 12 h. Lloc: Teatre-Auditori.

Components de la Banda Simfònica

PAPERER

José Lloret Mayor (Pepet)

PERCUSSIO

Vicent Zaragoza Llorca
David Gómez Martín
Angel Prat Llinares
Vicent Fuster Picó
Pau Bufora Llorca
Vicent Ferrandiz Lloret
Jordi Ruiz Fernández
Josep Devesa Ronda
Francisco Llinares Llorca
Vicent M. Llinares Marcet
Adrià Zaragoza Navarro
Miguel Martínez Picó
Míriam Mompeam Gabaldón
Marta Carrión Nieto
Aarón Garrido Bustos
Jaime Martínez Picó
Óscar Carmona Mingot
Jordi Samper Bolufer
Federico Gil Daregard
Ginés Justiniano Pérez
* Jaume Baldó Ramis
* Joan Vaello Llorca

CLARINETS

Paqui Ruiz Ufano
Jaime Fco. Martínez Pérez
Natalia Sánchez Segrelles
Javier Fernández Devesa
Maribel Martínez Ventura
Maria Lloret Ortuño
Gregorio J Fernández Segura
Marina Pérez Botella
Juan Lacalle Lloret
Vicent Selles Álamo
Gemma Beltran Quesada
Daniel Zaragoza Cantó

Marta Vidal Galiana

Juan José Crisol
Fidel Navarro Adsuar
Laura Sellés Lloret
Isabel Lloret Santo-Tomás
Vicente Pérez Torres
Andrea Arcos Casado
Àngela Fernández López
Iván Fernández Segura
Àngels González Viñes
Joana Signes Lloret
Hildana Aparcana Pon
Àngela López Pérez
Àngela Segrelles Llorens
Natalia Baeza Blasco
Júlia Climent Botella
* Marta Such Climent
* Amadeo Gironés Palací

FLAUTES

Isabel Agulló Lloret
M^a José Soler Soriano
Mónica Cortés Rivero
Candela Lloret Berenguer
Sara Mengual Francisco
Maria Lloret Caturla
Àngela Pérez Lloret
Raquel López Belén
Pedro Pascual Lloret
* Marta Lloret Lloret

OBOES

Antoni Lloret Zaragozaí
Jesús Díaz Romà

FAGOTS

Tomàs García Vidal
Gaspar Zaragoza Galvany
* Noèlia Domenech Jiménez

SAXÒFONS

Patricio Romero Higuera
Francisco Jiménez Plà
Nacho Solana Serrano
Carlos Aragonés González
Marta Leila Lloret Ginell
Pere Joan Bufora Llorca
Celia Vila Llinares
Carmen Selles Campos
Jaume Soriano Pérez
Miguel Soriano Tomás
Pedro Castro Muñoz
Àngela Esquerdo Soler
Yasmín Pache Esteve
Laura Sellés Dean
José Puerta Sánchez
Bárbara Esquerdo Lloret
Antonio Fernández Caballero
José R. Gutiérrez Orquín
José Manuel Zaragoza
Miguel Domenech Lluch
Gemma Sellés Lloret
Carme Llinares Sellés
Lucia Sellés Dean
* M^a Cristina Vaquero Sánchez

TROMPETES

Jaume Galiana Galiana
Jesús Ufano Cervantes
Pere Josep Tort Marcet
David Vinaches Murcia
Victor Lloret Noguerols
Francisco Fer. Martinez
Jaume Galiana Zaragoza
Adrian Alarcón Martinez
Pepe Lloret Lloret
Marta Villalón Soriano
Lucas Carmona Sempere
Toni Selles Escamez
Francesc Lloret Ufano

TROMPES

Fco. Miguel Lacalle Cebriá
Juan Llinares Mayor
Luis García Noguerols
Aitor Pérez Iborra
Daniel Beltrán Quesada
Jaume Viñes Garcimartin
Pablo Noguerols Baldó
Jorge Martínez Pérez

TROMBONS

David Fernández Sellés
Adrian Segrelles Yu
Vicent Lloret Adrover
Javier Fernández López
Àlex Bufora Úbeda
Pepe Selles Campos
Miguel Cruz Crisol
Toni Plaza Ponsoda
Juan J. Caballero Sánchez
* Juan Rodríguez Sánchez-Moreno

BOMBARDINS

Jerónimo Fernández Sellés
Manolo Davó Galipienso
Joan Romà Llorca
Toni Sánchez Llinares

TUBES

Ferran Llinares Pastor
Juan Antonio López García

CONTRABAIXOS

Javier Campos Larrosa
Jesús Campos Verdú
José Pérez Melero

*Nous músics

TALLERES METALURGICOS



Ayga

WWW.ayga.es
comercial@ayga.es

TEL: 966851414 P.O. IND. TORRES N°1
FAX: 966810432 (03570) VILLAJOVOSA

TOMàtic

automatisme

TEL. IND. TORRES N° 22 (03570) VILLAJOVOSA

TELF. 966810069

REPARACIÓ DE MOTOR.	CONTROL DE ACCIÓ.
PUNTS D'INYECCIÓ.	PUNTS D'INYECCIÓ RÀPIDA.
CONTRASTANT CONSUMIBLES.	ALIMENTS I REPOSICIONS.
REPOSICIÓ.	REPOSICIÓ I REPOSICIÓ.
REPOSICIÓ DE L'OLIO.	REPOSICIÓ DE L'OLIO (d'alta qualitat).

EL EQUIPO DE TOMATIC LES DESHA A TODOS LOS MÚSICOS UNA FELIZ CELEBRACIÓN EN EL DIA DE SANTA CECILIA

Components de l'Orquestra de Corda

VIOLINS PRIMERS

Nogueroles Orta, Jaume (Concertino)
Berenguer Domenech, Noelia
Campos Muñoz, Gloria
Fernandez Muñoz, Demi
Lloret Rodríguez, Marta
Samper Bolufer, Neus

VIOLINS SEGONS

Lazcorreta Martínez, David
(Cap de corda)
Gil Deregård, Matilde
Ivars Ivars, Maria

Llinares Marco, Àlvar
Navarro Aparicio, Xavier
Ortiz Llorens, Olga

VIOLES

Galiana Llorca, Gemma (Cap de corda)
Martín-Serrano Rodríguez, Gabi
Rodríguez Blas, Eva

VIOLONCELS

López Agudo, Adrián (Cap de corda)
Bonet Pallarés, Olga
Molina Ortega, Miguel Angel

Pedreño Moreno, Angela
Pérez Écija, Maxim
Vidal Torregrosa, Carmela

CONTRABAIXOS

Campos Larrosa, José Javier
(Cap de corda)
Gil Deregård, Federico





ELECTRICIDAD
GASPAR LLINARES S.L.

ENERGÍAS RENOVABLES	AUTOMATIZACIÓN INDUST.	INST. BAJA TENSIÓN	MANTENIMIENTOS
SERVICIOS ENERGÉTICOS	CLIMATIZACIÓN	INST. ALTA TENSIÓN	VENTA Y REPARACIÓN
ILUMINACIÓN	DOMÓTICA	INST. CONTRAINCENDIOS	TELECOMUNICACIONES

Avda. dels Oficis, 5 Polígono Industrial El Torres
03570 VILLAJOIDSA (Alicante)
Tf: 965890087 Fax: 965890164 Móviles: 629357446 - 639691474

www.gasparllinares.com info@gasparllinares.com



Nous músics Banda



Mª Cristina Vaquero Sánchez
SAXOFÓ



Amadeo Gironés Palací
CLARINET



Marta Lloret Lloret
FLAUTA



Marta Such Climent
CLARINET



Noèlia Domenech Jiménez
FAGOT



Jaume Baldó Ramis
PERCUSSIÓ



Juan Rodríguez Sánchez-Moreno
TROMBÓ



Joan Vaello Llorca
PERCUSSIÓ

PIMAR-INOX

ACERO INOXIDABLE - CARPINTERÍA DE ALUMINIO - MECÁNICA INDUSTRIAL
TORNO Y FRESADORA - SERVICIO DE RODAMIENTOS - CERRAJERÍA

Partida Torres, Nave 17 - 03570 VILLAJYOYA - Telf. 96 589 16 48 - Fax: 96 589 53 69

Nous músics Banda



Vicente Gómez Piñol, S.L.

ALMACÉN FRIGORÍFICO Y DISTRIBUCIÓN DE CARNES, SALA DE DESPIECE

ALMACÉN, SALA DE DESPIECE Y OFICINAS:

Pda. Torres, Naves 37 - A/C
Tfnos. 96 685 11 31 - 96 589 31 02 (fax)
vicentegomezpsl@vicentegomezpsl.es
03570 **VILLAJYOSA**

TIENDA:

C/. Tomás Ortuño, 87
Tfno. 96 585 05 53
03500 **BENIDORM**

Professorat de l'Escola de Música

- 1- Violí, conjunt corda fregada 3r i 4t: Josep Andreu Martínez Valero
- 2- Guitarra, cor: Fernando Fernández Pérez
- 3- Saxofò: Víctor Arques Sanabria
- 4- Piano, conjunt piano: Àngela Lloret Pérez
- 5- Piano: Gayane Gevorgyan Vardanyan
- 6- Flauta, jardí musical i iniciació: Begoña Serna Pérez.
- 7- Oboè, llenguatge adults 4t: Toni Lloret Zaragozaí
- 8- Percussió, llenguatge musical 3r, conjunt instrumental Banda Jove: Facundo San Blas Arenes
- 9- Percussió, llenguatge musical 1r: Francisco Llinares Llorca
- 10- Contrabaix, llenguatge musical 2n: José Javier Campos Larrosa
- 11- Clarinet: Javier Fernández Devesa
- 12- Clarinet, llenguatge musical, conjunt vent i percussió 1r i 2n: Vicent Sellés Álamo
- 13- Violoncel: Adrián López Agudo
- 14- Trombó: Víctor Teuler Pérez
- 15- Tuba: Sergio Berenguer Ivorra
- 16- Trompeta: Jesús Ufano Cervantes
- 17- Trompa: Pedro Javier Tendero Juan
- 18- Llenguatge musical, llenguatge adults: Antonio Fernández Caballero
- 19- Cant Modern i cant líric, cor 3r i 4t: Josefa Romo Lloret

pikolin

ParaisDescans

PEDRO CORTÉS ARAGONÉS

BULTEX

Avda. País Valencià, 31 · 03570 VILLAJYOYOSA (Alicante)
Telf.: 608 932 960 – email: pcortesaragones@hotmail.com

PRODUCTOS Y ACCESORIOS

Todo para su piscina

DISTRIBUIDOR OFICIAL

productos químicos y accesorios calidad profesional

ASTRALPOOL
OFFICIAL PARTNER



**PROAGUA
PISCINAS**

Ctra. Nacional 332. Pol. Torres, 42 · 03570 VILLAJYOYOSA (Rotonda Playa del Torres, junto Rte. Fogón de Gonzalo)
info@proaguapiscinas.es · Tels: 96 589 08 21 / 96 589 03 38

Al meu amic Quico!!

Jaume Galiana Galiana

Francisco Manuel Pérez Melero... a todos Uds seguramente éste nombre no les suene de mucho, pero si hablamos de QUICO MELERO la cosa puede cambiar..

¡Querido Quico! Allá por la década de los 70, la música y concretamente el Ateneu Musical de la Vila Joiosa hizo que nuestras vidas se cruzasen. Éramos alumnos de la escuela de música. Por aquel entonces nuestro profesor, el maestro Lacalle, enseñaba todas las asignaturas, solfeo, análisis, teoría de la música y todos los instrumentos. Aparte también íbamos a su propia casa para preparar los exámenes del conservatorio. A partir de esos años siempre hemos estado juntos, en la banda, en nuestras fiestas de Moros y Cristianos, y ¡como no! siempre amigos incondicionales.

Ahora hace un año que nos dejaste, pero no ha pasado un solo día sin tenerte presente en mi memoria y en mi corazón, todavía recuerdo los primeros años que pasamos juntos como músicos, y tantas anécdotas que podríamos contar... recuerdo perfectamente las primeras noches que pasamos fuera de casa. Fue en el barrio de Campoamor (Alicante) tocando en las hogueras de San Juan. Recuerdo aquel bombardino nuevo que casi estrenabas, en una de las tracas que lanzaban cayó una caña en la campana del instrumento causándole un pequeño destrozo... Estuviste llorando casi toda la noche, éramos unos niños todavía, ¡que recuerdos...!

Una de las cosas que debemos resaltar en tu trayectoria como músico fue la ambición que tenías por aquellos años de ser director de Banda. Hay que destacar aquel concierto en el cual tuviste el honor de dirigir el pasodoble "Concierto en la plaza mayor" del maestro Lacalle, quién te hizo entrega de una batuta como reconocimiento a tu esfuerzo y empeño.

También recuerdo perfectamente un momento difícil para el Ateneu, cuando la gran mayoría de los componentes de la "Coral Jaume Baldó" se marcharon, dejándola sin poder seguir con su actividad. Gracias a unos cuantos músicos, entre ellos nosotros e incluso algunos de nuestros familiares, pudimos solventar la situación pasando a formar parte de la Coral durante algunos años, hasta que la situación se volvió a normalizar. Mientras tanto acu-

díamos a los ensayos de banda y de Coro. Fue un esfuerzo considerable que no dudamos en realizar.

El Ateneu de la Vila no solo debe agradecerte tu labor como músico y directivo. También debemos recordar el gran trabajo que realizó tu familia por ésta sociedad, ¿quién no recuerda a tu padre...? José Pérez Olmo, siempre en primera línea para cualquier tipo de colaboración.. y ¡qué decir de Nati! Una mujer incansable, pionera cada año en los preparativos de la imagen de nuestra patrona Santa Cecilia para la procesión. Un recuerdo especial ahora que también hace un año que nos dejó. Tu hermano Pepe, músico y directivo durante varios años, después de algún tiempo de inactividad como músico, regresa éste año con el contrabajo y por eso le damos la bienvenida a ésta, su Banda.

Como vemos, Quico.. tu vida siempre ha estado rodeada e impregnada del ambiente....llamémosle "ATENEU".

Querido amigo! Tu especial personalidad te ha caracterizado por una vida de esfuerzo tanto en el ámbito personal como en el



profesional, nadie te ha regalado nada y no todo el camino recorrido ha sido fácil para ti, pero siempre has conseguido superar todos los obstáculos que la vida te ha impuesto.

He tenido la suerte de tenerte como amigo durante todo éste tiempo, tu presencia a mi lado me ha enriquecido muy satisfactoriamente y tu apoyo en mis momentos bajos también ha hecho que me sintiera mejor cuando más lo necesitaba, ¡Gracias Quico!

Te has ido demasiado pronto, casi sin dar tiempo para poder hablar de nuestras cosas y nuestros problemas, tu pérdida ha dejado un vacío insustituible en los corazones de todos tus amigos, familiares y compañeros. Te echo de menos cada día y no dudes que allá donde estés nos volveremos a encontrar para seguir disfrutando de nuestra amistad.

Un any de concerts...

CONCERT DE LA BANDA SIMFÒNICA DE L'ATENEU I EL COR DEL COL·LEGI PÚBLIC MESTRE GASPAR LÓPEZ DE BENIDORM



El passat 17 de febrer el Cor del Col·legi públic Mestre Gaspar López de Benidorm i la banda simfònica de l'Ateneu compartiren l'escenari del Teatre-Auditori de la Vila Joiosa en un concert sufragat per la Diputació d'Alacant dins de XXIV edició de la campanya "Música als pobles". És d'admirar l'intens i fructífer treball que realitza Carles Martí, assajant durant els esplais i integrant tota la diversitat cultural que arriba al col·legi a través de la Música. Emo-

cionant escoltar la banda i el cor interpretant I tu sols tu del Diluvi.

FESTIVAL D'ORQUESTRES DE POLS I PLECTRE

El dia 10 març, a les 12:30 hores va tenir lloc a l'Auditori Centre Social el Festival d'Orquestres de Pols i Plectre. En aquesta ocasió tinguérem el plaer d'escoltar els amics i amigues de la Societat Filarmònica Alteanense, qui actuà en la primera part. Seguidament actuà el conjunt amfitrió, l'Orquestra de Pols i Plectre de l'Ateneu. I l'acte es clogué amb les dues orquestres compartint escenari.



CONCERT DE GERMANOR DE L'ORQUESTRA DE CORDA DE L'ATENEU

El diumenge 17 de març, l'Orquestra de Corda de l'Ateneu rebia, a l'Auditori Centre Social, la visita de la Jove Orquestra del Centre Artístic Musical de Xàbia. La Jove Orquestra, dirigida per Sergio Camarasa deixà una gran impressió entre el públic assistent. Després actuà la nostra Orquestra de Pols i Plectre, sota la direcció de Josep A. Martínez.



elmercat
farmacia
ortopedia

Soler farmacéuticos desde 1930

LA VILA JOIOSA 96 589 01 82 Juan Carlos I, 2 - Pizarro, 13

Un any de concerts...

CONCERT 90 ANIVERSARI DE LA SOCIETAT ATENEU MUSICAL 1929-2019

El diumenge 19 de maig celebrarem l'aniversari de la nostra societat amb un espectacle on participaren totes les seccions de l'Ateneu: l'Orquestra de Pols i Plectre, l'Orquestra de Corda i la Banda Simfònica. Gran concert i gran preparació i organització d'un concert on primer actuà cada secció per separat i com a colofó final les tres seccions juntes damunt l'escenari. Més de 140 músics interpretaren *La malaguena de Barxeta* que ocasionà el deliri d'un públic bolcat en tot moment amb la seua banda. Noranta anys fent camí amb el centenari a l'horitzó.



lles figurava en el programa de mà, *A Colau* de Jesús Ufano, nebot de Nicolàs Ruiz Sánchez –músic històric de l'Ateneu- a qui dedicava la peça. I l'altra, que figurava al programa amb el nom de *L'Agui-ló*, va resultar ser el pasdoble *Quico Barco*, compost per Francisco J. Rovira dedicat a Francisco Jiménez Pla. La peça és un encàrrec de la família amb motiu de la celebració dels 50 anys de Quico en la banda de l'Ateneu.

Menció especial com sempre mereix la presentadora de l'acte, Marta Llinars, qui ens trasllada amb les seues paraules als moments més suggestius de les nostres festes.

CONCERT DE FI DE CURS

El divendres 28 de juny a les 20:30 hores gaudirem, a l'Auditori Centre Social del Concert de Fi de Curs de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu.

CONCERT DE MÚSICA FESTERA

El diumenge 21 de juliol a les 21:00 hores a l'Auditori de la Barbera la banda simfònica de l'Ateneu va oferir el tradicional concert de música festera. Organitzat conjuntament entre l'Associació Santa Marta i l'Ateneu, aquest concert constitueix l'aperitiu i preludi de les festes de Moros i Cristians que comencen pocs dies després. Durant el concert d'enguany es van estrenar dues obres. Una d'e-



CASERO HÀBITAT
Serveis Immobiliaris

Juan Miguel Llinars Llorca

606712598 - 965890684 caserohabitat@gmail.com

Av. País Valencià, 27, loc.3 03570 La Vila Joiosa (Alacant)

Notícies de l'Ateneu

RECITAL D'ANY NOU

El dijous de gener de 2019 l'Orquestra de Pols i Plectre de l'Ateneu actuà a les 18:30 hores al Centre Ocupacional i Residència les Talaies. Amb aquesta actuació, l'Ateneu desitjava bon any nou a tots els residents de les Talaies.

LA BANDA JUVENIL DE L'ATENEU EN LA DESFILADA DE HUIT DE MAIG

El dissabte 27 d'abril. Participació de la Banda Juvenil de l'Ateneu en la Desfilada de celebració de la carta de poblament a la Vila Joiosa, organitzat per l'Associació Huit de Maig. En aquesta ocasió la banda juvenil va comptar amb alguns reforços de la banda gran.

FESTIVAL DE BANDES JOVES

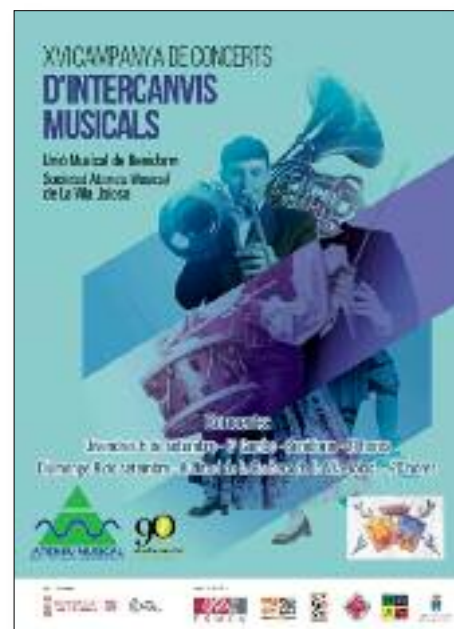
El passat 22 de juny, la Banda juvenil de l'Ateneu participà a l'Auditori de la Mediterrània de la Nucia en el Festival de Bandes



Joves junt a la Banda Jove del Centre Musical Puig Campana de Finestrat, la Banda Jove de la Societat Musical d'Alzira i la Banda Escola de Música Unió Musical de la Nucia.

XVI CAMPANYA D'INTERCANVIS MUSICALS 2019

El divendres 6 de setembre, la banda de l'Ateneu visità Benidorm on junt a la Unió Musical oferí un concert al concorregut



Fontanería

AGULLÓ



FONTANERIA | CALEFACCIÓN | ENERGIA SOLAR

Taller, Oficinas, y Exposición:
C/ Constitución, núm. 45 . 03570 La Vila Joiosa
Telf: 96 885 18 04

E-mail: info@fontaneriaagullo.com

www.fontaneriaagullo.com

carrer Gambo a les 21 hores. Ja fa temps que perseguíem l'intercanvi amb la Unió Musical de Benidorm, amb qui ens uneix llaços d'afecte des de fa temps. El diumenge 8 de setembre la Unió Musical de Benidorm ens tornà la visita i tingué lloc el concert a les 20:00 hores a l'Auditori de la Barbera de la Vila Joiosa.

ENCUENTROS DE CINE DE AUTOR

El 4 i 5 d'octubre la Banda de l'Ateneu va col·laborar amb una nova edició de Encuentros de Cine de Autor, recuperada anys després gràcies a l'empenta i a la passió de José Luís Brugada. En aquesta ocasió la trobada estava dedicada al cineasta Clint Eastwood. L'escriptor i periodista José Manuel de Prada i la seua companya Maria Carcaba, també periodista, glossaren la trajectòria d'Eastwood.

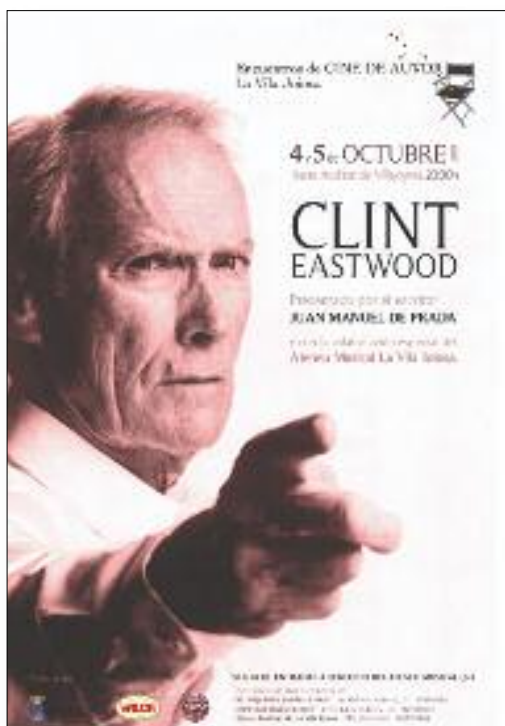
La banda de l'Ateneu interpretà magistralment fragments de "El bueno, el feo y el malo", "Sin perdón", "Los puentes

de Madison", "Gran Torino" y "Million dolar baby". L'adaptació de les bandes sonores va córrer a càrrec del músics de l'Ateneu Jesús Ufano i Fernando Fernández.

ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS

El 10 d'octubre de 2019 es va celebrar l'Assemblea General de Socis de l'Ateneu. L'assemblea hauria d'haver tingut lloc el 12 de setembre, però les inclemències meteorològiques n'aconsellaren l'ajornament.

A més de donar compte dels aspectes econòmics i de gestió de l'exercici 2018 i previsió per al 2019, el tema principal era l'elecció d'una nova Junta Directiva, ja que l'actual no optava a la reelecció. En no presentar-se cap candidatura i segons marquen els estatuts, la junta directiva continuarà com a Gestora, a l'espera que abans de sis mesos se'n presente una de nova que gestione la Societat durant els pròxims quatre anys.



IMPRESA

LIBROS / FOLLETOS / REVISTAS
TARJETAS / PESATINAS / CHAPAS
CARTELES / FLYERS PUBLICITARIOS
INVITACIONES BODA / ETIQUETAS
LONAS / VINILS / ROLL UPS



C/ Ramón y Cajal, 7 - bajo. (junto Bar Jaen) La Vila Joiosa.
Telf. 96 681 09 13 - Email: lorri@estoesjauja.es - www.estoesjauja.es



Notícies de l'Escola de Música...

Activitats i actuacions realitzades en el curs 2018-19

PRIMER TRIMESTRE:

- CONCERT DE L'ORQUESTRA DE CORDA; PARTICIPACIÓ DELS ALUMNES DE 1R A 4T AMB L'ORQUESTRA DE CORDA DE LA SOCIETAT
- AUDICIONS DE NADAL: PARTICIPACIÓ DE TOTS ELS ALUMNES DE L'ESCOLA
- CONCERT DE NADAL DE LA BANDA SIMFÒNICA: PARTICIPACIÓ DELS ALUMNES D'ENTRE 6 A 15 ANYS

SEGON TRIMESTRE

- MÚSICA DE CONTE: PARTICIPACIÓ DE TOTS ELS ALUMNES MATRICULATS A INSTRUMENT



- BATUCADA EN LA CURSA POPULAR: TOTS ELS ALUMNES DE PERCUSSIÓ
- AUDICIONS D'AULA: PARTICIPEN TOTS ELS ALUMNES MATRICULATS A INSTRUMENT
- CONCERT AL CARREFOUR: BANDA JOVE

- 2º ENCONTRE DE GUITARRA EN SANT JOAN: ALUMNES DE GUITARRA

TERCER TRIMESTRE

- 1R ENCONTRE DE CONJUNTS DE CORDA FRE-GADA: ALUMNES DEL CONJUNT DE CORDA
- AUDICIONS FÍ DE CURS: TOTS ELS ALUMNES DE L'ESCOLA
- MÚSICA AL CARRER: EN ESPAIS A L'AIRE LLIURE PARTICIPEN TOTS ELS CONJUNTS INSTRUMENTALS I EL COR.



- PROVA D'ACCÈS A LES AGRUPACIONS MUSICALS DE LA SOCIETAT; ELS ALUMNES DE QUART CURS

I TROBADA D'ALUMNES DE CORDA DE LES ESCOLES DE LA MARINA BAIXA

La Societat Ateneu Musical de la Vila Joiosa ha organitzat la I Trobada d'Alumnes



de Corda de les Escoles de Musica de la Marina Baixa. Durant tot el dissabte 6 d'abril tots els alumnes participants gaudiren d'una jornada de convivència. Durant el matí assajaren a l'Auditori Centre Social; després dinaren tots junts i a primera hora de la vesprada visitaren Vilamuseu. El plat fort ens esperava a les 19 hores on, al mateix Centre Social, tingué lloc el concert de tot l'alumnat que omplia de gom a gom l'escenari. En aquesta primera edició participaren a més dels alumnes de l'Escola de Música de l'Ateneu, els alumnes de corda de la Unió Musical de Benidorm, Filarmonica Alteaense, Amics de la Música de Callosa, la Nova de Benidorm i l'Agrupació Musical Mediterráneo de la Vila Joiosa. Esperem que aquesta iniciativa tinga continuïtat i que figure com una activitat més



Notícies de l'Escola de Música...

dins de l'activitat comarcal de la Federació de Societats Musicals de la Marina Baixa.

COL·LABORACIÓ D'ALUMNES DE COR DE 4t



AMB ELS ACTES DE SETMANA SANTA DEL POBLE, 18 D'ABRIL A LES 22.00 H.

• EXCURSIÓ A TERRA MÍTICA: SETEMBRE.
Els 15 alumnes que van participar als actes de Setmana Santa, van fer una excursió a Terra Mítica.

DIPLOMES de GRAU ELEMENTAL
Durant el curs 2018-19 han obtingut el Diploma de Grau Elemental 10 alumnes en les distintes especialitats:
1- Gloria Campos Muñoz. Violí
2- Malena Masià. Guitarra
3- Marta Lloret Lloret. Flauta
4- Amadeo Gironés Palací. Clarinet
5- Marta Such Climent. Clarinet
6- Noelia Domènech Jiménez. Fagot
7- Cristina Vaquero Sánchez. Saxofó
8- Juan Rodríguez Sánchez-Moreno. Trombó

9- Jaume Baldó Ramis. Percussió
10- Joan Vaello Llorca. Percussió



ALUMNES DE L'ESCOLA QUE HAN SUPERAT PROVES PER A L'INGRÉS AL CONSERVATORI D'ENSENYANCES PROFESSIONALS JOSÉ PÉREZ BARCELÓ DE BENIDORM

Gloria Campos Muñoz



Entrevista a... Francisco Jiménez Pla (QUICO BARCO)

Patricio Romero Higuera / María Lloret Ortuño

Publiquem enguany l'entrevista a un músic com n'hi han hagut ben pocs. Model de compromís amb una entitat, l'Ateneu, que ha marcat completament la seua vida. Si hi ha persones que representen una societat amb carn i ossos, aquest és el cas que ens ocupa.

1. D'on prové la teua afició per la música?

Quan era xicotet vivia per la desembocadura del riu, en l'Antoneta. Recorde que tenia una col·lecció de diferents llandes de conserves que juntes feien diferents sons, formant en conjunt una bateria que tenia en un local en els baixos d'on vivíem. La conservava como "oro en paño". Com mon pare era policia local i a voltes feia faena de nit i dormia de dia, em tocava transportar la bateria lluny, allà al Moro per a poder tocar. A partir d'ací mon pare es va encabotar en què jo havia de ser músic.

Un dia mon pare va parlar amb el Mestre Lacalle per a començar anar a música. El primer dia, el mestre em va preguntar: "Francisquet, a tu t'agrada la música?" I jo li vaig dir: "una miqueta a mi i una miqueta a mon pare", i em contesta el mestre: "a vore si en les dos miquetes, n'aprens".

Vaig començar quan tenia 9 anys i vaig entrar a la banda amb 12. Al principi vaig tocar el clarinet, després vaig passar al saxo alt; posteriorment vaig tocar una temporada el saxo baríton i per últim amb el tenor, que és l'instrument que toque actualment, tant en la banda com en la bandeta.

2. Des de quin any formes part del Ateneu?

Oficialment, des del 21 de juny de l'any 1969 (un mes abans de que l'home arribara a la lluna). Antigament, fa dècades, no s'arregljava la gent en casa. Puc dir que jo sóc dels últims que queda sense arreglar en una casa com a músic en actiu.

Vam anar a tocar a fogueres de sant Joan i el mestre Lacalle em va donar abans d'eixe dia una carpeta amb uns pasdobles que s'estilaven en aquella època: "A la llum de les fogueres", "Triomfe",



"Todo pasó", "Che", "Ayamonte", tot per a que m'ho estudiara. Aquell dia em va dir que em preparara l'equipatge que ens n'anàvem a tocar a fogueres, i així va ser la meua entrada en la banda.

Recorde també que per aquell temps en Fogueres es feia un concurs de pasdobles amb les bandes que participaven per l'Explanada. I quan estàvem dalt de l'escenari muntant, el mestre Lacalle va vindre cap a mi, va agarrar la meua canya i me la va baixar a meitat de boquilla, i em fa: "ale, tu fes com si tocares". I justament jo estava prop de la persona que presentava l'acte i l'home em va preguntar què anàvem a tocar, i em vaig quedar sense saber què contestar. Li vaig dir que li preguntara al mestre. Eixe va ser el meu començament en la banda.

3. Comenta els concerts que més t'hagen agradat, que hagen sigut més especials per a tu.

Ara mateix em ve al cap, per exemple, un supermuntatge que vam fer del Senyor dels anells en el poliesportiu del pantà en l'any 1997, on van assistir prop de 800 persones. Va ser tot un èxit, tot i que teníem l'inconvenient que jugara el Barça-Madrid aquell



Entrevista a... Francisco Jiménez Pla (QUICO BARCO)

dia. En aquella època el president era Ximo Vaello. Va estar molt bé. Tenia narració, dansa, música, llums... un gran espectacle.

També me'n redorde molt de la coronació de santa Marta que jo he pogut conèixer, sense faltar els concerts del Palau de la Música de València... Un altre concert que recorde és l'intercanvi amb la Unió Musical de Gavarda, ara fa un parell d'anys. Per tot el que suposa per a mi, la meua segona banda, pels amics, el tracte (junt al meu amic Xarli). Va estar molt bé perquè al final del concert em van dedicar una marxa cristiana, i em van donar una plaqueta i una insígnia commemorativa. Va ser molt emotiu per a mi i n'estic molt agraït. A més a més, la Junta Directiva de l'Ateneu es va bolcar perquè aquest intercanvi es poguera realitzar.

Destacar alguns certàmens, com el de Chestre, on guanyàrem el primer premi de la Comunitat Valenciana. El de Santa Maria del Puig. El primer Certamen Provincial al Campello que jo vaig anar, l'any 1971 i on vam tocar "Copelia".

Per últim, vull destacar el concert homenatge dels 90 anys de l'Ateneu Musical que vam fer farà uns mesos.. Va ser tot un èxit i un orgull.

4. Quines són les obres que més t'han agradat o més t'han marcat?

No tinc una obra favorita. Però si haguera d'elegir, em quede amb El tambor de granaderos, Las Alegres Comadres de Windsor, Poeta y aldeano, La Sinfonía Incompleta, 1812, Danzas Armenias...

Un altre tipus d'obres que em van marcar va ser El Ciclo de los Ríos y La Cordillera de los Andes (obres que va començar a tocar la banda quan van dur música de compositors americans).

Després m'encanten les típiques sarsueles que tocava la banda perquè tenien la "tonaeta pegadissa": La canción del olvido, La leyenda del beso...

En definitiva, al ser músic, com m'agrada tota la música que anem tocant en la banda, sempre t'agrada la llista dels millors èxits del moment!

5. Com van ser els teus 25 anys en la banda?

En l'any 1993 (quan feia 24 anys en la banda) va nàixer la meua filla Maria. Ella va nàixer amb alguns problemes de salut, i vaig estar uns mesos un poc absent, anant i tornant a València pràcticament totes les setmanes, sense poder anar a assajar. Aleshores, jo en aquell moment sentia molt no poder anar a la banda però tota la meua atenció la concentrava en Maria. Fins que em vaig reincorporar, mesos després. De fet en un concert que vam fer en la llar del pensionista, quan em vaig reincorporar després de uns mesos sense assajar, em van donar la benvinguda a casa, justament quan era president Juan Bautista Sellés.

A l'any després, en el 1994, concretament el 2 de desembre jo vaig complir els 25 anys en la banda. Era Santa Cecília: he de dir que la banda va fer un intent de vindre a arregar-me a ca-



sa, però finalment no ho van fer perquè faltava molta gent. Me'n recorde especialment de Ximo Vaello, persona que ha treballat per la banda de forma activa durant molts anys i que em va fer primer una foto en un assaig, i després "una pintura al óleo". Va muntar una exposició de pintura en el casc antic on estaven exposades totes les obres sobre la banda. I entre elles el meu quadre.

La sorpresa dels 25 anys va ser la pintura que m'havia fet. Va ser tota una sorpresa. La insígnia que donen ara dels 25, me la van regalar posteriorment en un concert quan la Junta directiva va aprovar encarregar insígnies distintives per als músics que compliren 25 anys en la banda.

6. I ara, després d'haver-ne complit 50 a la banda, com et sents?

Bé, jo pense que una persona pot complir 50 anys en una banda de dos formes: una seria un músic normal (d'a peu), i l'altra seria un músic anormal (com jo).

La diferència està en què el músic normal va a assajar a la seua hora, toca el seu instrument i quan acaba l'assaig se'n va a casa. El músic anormal (com jo) du des dels 17 anys formant part activa d'un seguit de juntes directives, vocal d'alguna cosa, encarregat de bandeta, banda... I clar, la gent no s'imagina el que costa compaginar-ho tot.



Entrevista a... Francisco Jiménez Pla (QUICO BARCO)



Aprofite per animar a tot el món a provar l'experiència, almenys una volta en la vida, del funcionament des de dins. Ja no parle sols de la banda, sinó de qualsevol cosa en la vida. Organitzar, que no t'ho donen tot fet. Saber els passos que es donen, i el que costa, de vegades. De veritat, és molt satisfactori.

A mí m'ha tocat fer 50 anys en la banda estant en pràcticament tots els sectors de l'Ateneu, i bo, he d' dir que se m'han passat volant. Jo tenia molt clar que com me'n recordava perfectament del dia que havia entrat, quan aplegara el dia, volia fer una festeta amb la gent de la banda. Vaig estar mesos pegant-li voltes, damunt va caure "divendres d'assaig" i res, vaig fer una juntereta en el local de l'Ateneu per a tots els músics i directius. Hi va haver alguna baixa important, però bé, vaig tindre de tot: els músics em van regalar una cistella delicatessen, un rellotge i una targeta firmada per tota la banda; la Junta Directiva una targeta regal per a comprar-me roba. Havia bon ambient, bon rotllo, pastís d'aniversari... en fi, estic súper agraït perquè no m'esperava tanta cosa, i va ser tot un èxit. Aquell dia em van fer ballar "el pollo" com a educando amb 50 anys i també em van fer parlar... El primer que vaig dir era que em disculpaven per si em saltava el protocol de celebrar el meu 50 aniversari en la banda fora de temps (sense ser Santa Cecília) perquè el normal es fer-ho en eixes dates, però em feia molta il·lusió celebrar-ho el dia que tocava.

Ací no va acabar la cosa. Perquè la sorpresa dels 50 anys anava augmentant: resulta que la meua família em va convocar per tal de celebrar una trobada familiar en ma casa el dia següent de la festeta, el dia 22 de juny. No hi vaig caure: ells també em van preparar una sorpresa per al 50 aniversari. També em van fer algun que altre regalet. Especialment vull recalcar un àlbum de fotos que em van fer des de menut quan vaig entrar en la banda, amb amics i amb familiars com la meua filla, els meus nebots i germans... Açò s'ho van currar molt ells, amb ajuda d' alguns membres acomboiats de l'Ateneu.

7. A quants directors has conegut en els teus 50 anys com a músic?

Vaig començar la meua trajectòria amb el mestre Lacalle fins que va acabar la seua època com a director. després he estat amb tots els directors titulars que han vingut posteriorment.

Per anomenar alguns: Enrique Muñoz, Paco Amaya, Pere Molina, Pedro Salinas, Jaume Fornet, Juan Carlos Mañez, Rafael Mullor Grau, Ramon Garcia i Soler, José Ignacio Baeza Blasco. Pràcticament amb tots he tingut bona relació i implicació personal.

Vull destacar, a propòsit de directors, que en la revista de santa Cecília (crec recordar que era l'any 2010), el mestre Ramon Garcia i Soler em va anomenar en el seu escrit. Això és una de les coses d'ell que més gratament recorde. A part de crack, a Ramon el considere molt bon amic meu. Comentar, per últim que he creat llaços d'unió amb tots els directors, no per res en especial, sinó perquè considere que és la meua forma de ser.

8. Respecte a la teua trajectòria com a representant de la bandeta, conta'ns com va ser la teua experiència...

He de confessar que jo sempre partisc del fer que a mi això de la bandeta m'ha vingut "fora d'edat", així, entre cometes.

Vaig tindre una primera època de bandeta en els anys 80. Eixe any vam tocar en festes de la vila, amb "El Poll", que tenien el cartel en l'Arsenal. Després, vaig anar fent-me major i canviant la gent en la banda. I per eixe temps em vaig perdre, i continuava anant a assajar amb la banda.

**FARMÀCIA
DE L'HORTA**



Lda. M^a Pilar Orts Laza

Fórmulas Magistrales
Nutrición y Dietas
Ayudas Geriátricas
Productos de Ortopedia
Fitoterapia y Homeopatía
Dermocosmética
Pastilleros Personalizados
Productos Veterinarios

C/ Colón, 121
Telf. 965 890 897
03570 La Vila Joiosa



AZ ADVOCATS

ÁNGELA ARAGONÉS ZARAGOZA
MARÍA LLORET ORTUÑO
ABOGADAS

Tel.: 96 589 22 76 | Fax: 96 589 37 97
Avda. País Valencià, 12 | 03570 LA VILA JOIOSA (Alicante)

Entrevista a... Francisco Jiménez Pla (QUICO BARCO)

Mira per a on, que pels anys 1999-2000, jo seguia fent els actes de banda: processons, concerts i alguna actuació solta més... i just la bandeta seguia funcionant, portant-la en aquell moment el Kuiki... i justament em van convocar per anar a tocar a festes del Campello a un desfile (que per cert, enguany l'Ateneu fa 19 anys que va a tocar al Campello, igual que amb la penya Xe que bé, de l'Ermita).

Aquell dia (com feia tant de temps que no ixi fora a tocar), després del desfile vam anar a tocar a alguna comparsa, i he de reconèixer que anava tocant conforme podia, ja que alguns arreglos de xaranga de aquell moment no me'ls sabia. El tema és que van continuar cridant-me, i jo vaig comentar que em convocaren als assajos i em donaren els papers per a que me'ls mirara un poc, per a poder tocar-ho tot.

Bé, i sense donar-me compte vaig començar a entrar en la plantilla de la bandeta tocant el saxo tenor, junt a la meua amiga Ana.. i aleshores, el kuiki va dir que s'ho deixava, i Ana em va comentar si volia ser jo, i al final, en l'any 2002 vaig començar a portar-la.

A partir de ací, vam començar a portar arreglos nous (Cristóbal Mora, Azael, Jesús Ufano..) i a funcionar. Una de les coses que a mi em fa gràcia és que la gent em diu que ho vaig fer molt bé, però pense que això es fa amb molta dedicació, i és precisament el que vaig tindre, li vaig dedicar moltes hores del meu temps per a traure-ho tot avant.

Ara mateix hi ha un encarregat de cada cosa en la bandeta: uno de samarretes, altre de faristols, altre d'arxiu, de llistes i cridar, de tresoreria... abans ho feia tot jo amb alguna ajuda esporàdica (Jaume Clarinet, Marieta, Bàrbara, Xarli, David Tuba, el Kuiki...)

Una de les coses que em vaig plantejar és que la gent que vinguer a tocar amb la bandeta fora "tota de la cantera"; és a dir, que si hi havia gent de l'Ateneu, fora tota gent de casa. Altres xaranges o bandetes duen a grups amb gent semiprofessional... i jo sempre he tingut una altra filosofia amb la bandeta. Pense que quan tens una idea d'eixa classe, sempre hi han altibaixos, no la tens sempre al 100% disponible. Nosaltres... considere que sempre hem sigut Ateneu; això ha funcionat a la perfecció, junt amb la Junta Directiva que sempre ens ha fet costat.

9. Alguna anècdota d'algun concert o eixida amb la bandeta...

Ara m'agarres d'imprevist...

Per contar-te alguna, recorde que algun any tocant en la Nucia (farà 5 o 6 anys) vam acabar l'última nit amb el desfile d'humor i anant cap als cotxes, una de les penyes anaven vestits del musical Fama amb unes malles, se me va passar pel cap dir-li a Angelillo que "jo en malles guanyava molt". Angelillo no s'ho va pensar massa, i en les festes d'Altea d'eixe mateix any, em van dur unes malles (que eren de Bàrbara), i me les vaig posar una nit (hi ha fotos però millor no mostrar-les...). Al dia següent em vaig vore amb 7 o 8 matalassos damunt meu i amb les malles posades.



També, he de dir que no tots són anècdotes felices. L'any passat, també en festes de la Nucia, concretament el dia 17 d'agost, estàvem un grup de bandeta tocant, a la penya *Els grillats* (coneguda i volguda per tots) que ostentava la Majoralia. Quan ens van donar la pèssima notícia que Ivan Arcos (el nostre trombó), va faltar a Tailàndia en un accident de moto. Va ser una notícia que sempre ens acompanyarà a tot el grup que estàvem allí tocant. Ja que durant molts anys havíem compartit les festes d'agost. Sempre et recordarem, Iván.

10. Quin és el teu pasdoble favorit ?

Saps que passa, amb els pasdobles em passa un poc com amb les obres favorites o les que més m'han transmés. Sempre he sigut de pasdobles asseguts, però quan es va originar la composició de pasdobles com *Cent Anys i Laura* (per exemple), em van encantar.

El tipus de pasdoble que sempre m'ha agradat, (per a que vos feu una idea), és el que vaig portar el dia de l'Entrada de bandes de l'any 2010 quan vaig ser capità dels Almogàvers per tercera vegada (la primera volta va ser en l'any 1985 i la segona en el 1986, encara que eixe no compta), *Encarnita la de Llusian*. De fet, la gent que em coneix sap com m'agrada eixe pasdoble.

Jo crec que eixe pasdoble és el que ha sigut un poc el "pasdoble base" amb el qual la meua família va pensar per a fer-me'n uno propi, *Quico Barco*.

Fa un any que la meua família du darrere de la creació d'aquest pasdoble, anaven fent-me preguntes com: "si es feren una peça, t'agradaria que fora un pasdoble, una marxa cristiana o una mora?" Així van recopilar molta informació, i van contactar amb Francisco José Rovira i Peretó per a fer-me eixe pasdoble, i bé..., la van clavar: van inventar tot tipus d'excuses per a que no sospitara que eixe pasdoble era per a mi (cosa que era altament difícil que jo no sabera perquè entre el director i jo solem preparar el

Entrevista a... Francisco Jiménez Pla (QUICO BARCO)



repertori en els concerts de música festera). En eixe concert, precisament, és on es va estrenar el meu pasdoble.

I ara dic jo, per què Quico Barco? Quan em vaig fer Facebook, jo pensava que això era com fer-se la partida de naixement, i em vaig posar: Francisco Jiménez Pla. Total, que no em coneixia ningú, i em vaig canviar el nom a Quico Barco, que és el nom pel que sóc conegut, i per això la família pensava que tocava posar eixe nom. Ara toca difondre'l prou i disfrutar-lo.

Canviant un poc de terç, vull destacar una marca cristiana molt important per a mí, Apòstol Poeta R. Duyos. Jo recorde que va haver una època que vaig estar dins de la Junta de la Companyia Almogàvers i aleshores amb alguns companys de la banda, vam crear la companyia, i just la vam tocar en el concert de música festera, peça que va guanyar un segon premi. A Vicent Saxo, Pepe Melero, Miguel Crisol... per citar alguns membres, ens va agradar per la innovació que tenia en aquell moment, i des d'aquell moment (any 1981) la portem en l'entrada cristiana; de fet, és la nostra marca identificativa.

11. Parla'ns d'alguns viatges que hages fet amb la banda o amb la bandeta.

Hi ha gent que porta deu anys en la banda i ha fet els mateixos viatges que he fet jo (es riu).

La veritat és que amb la bandeta he viatjat i he conegut mol-



tíssima gent i molts llocs. Quan més llocs coneixes, més ampli es fa el ventall sociocultural. Amb la banda, he viatjat a diversos intercanvis: Eivissa, Astúries...

12. Com veus actualment l'Ateneu?

Vaig a parlar un poc reflectint-me en la filosofia de la gran majoria de bandes. Tenim una composició actual on la gran

major part de gent és molt jove (18-26 anys) i té molts hobbys, ocupacions, universitat, treball.

La gent té moltes coses a fer i la banda no està en una escala de prioritats per a la gran majoria de gent. Va quan "pot". Ara també és cert que la gent cada volta té més nivell musicalment i les coses solen eixir més ràpid, però bé... la filosofia ha canviat un poc d'uns anys cap ací.

Trobar el punt intermedi és molt complicat. Parles amb la banda que parles és un problema general, de totes les bandes, no només de l'ateneu. Quan hi ha alguna cosa més de compromís (certamen, festival) al final la gent acaba responnent perquè té un objectiu, però eixe ritme no es pot dur sempre de forma indefinida.

A més a més, si sumes que hem perdut la nostra seu (entre altres motius perquè ens han prohibit tocar allí el síndic de greuges perquè no veu un lloc adequat per a tanta gent) i els nostres assajos són a l'Auditori, això no ens ha beneficiat en res. El millor es trobar-se com en casa i poder fer i desfer. L'Auditori ens ha perjudicat prou a l'hora de funcionament, comoditat... al final depens de terceres persones per a poder treballar, i això és una cosa que acaba cremant. Actualment és l'única cosa que tenim, i amb molta pena.

13. Què és per a tu l'Ateneu?

Una forma de vida.



Jaume Galiana Cardona, 20 anys de directiu

Marina Galiana

Igual no hauria de ser jo qui ho diguera, però espere que em perdoneu. Orgull de pare, què voleu? Quan mon pare es va jubilar va dir "vaig a entrar a la directiva de l'Ateneu, a tirar una maneta", i ací el teniu, 20 anys després, que es diu prompte, amb les mateixes ganes i la mateixa il·lusió del primer dia.

Diu que este any acaba, junt als companys de la directiva actual. Però jo no ho crec, o almenys, no del tot. L'Ateneu sempre ha format part important de casa. El iaio Gaspar en va ser fundador, amb més família que ha format part de la banda al llarg dels anys. Potser acabe la directiva, oficialment, però si fa falta una maneta... allí el tindreu!

El van nomenar Soci d'Honor de l'Ateneu (l'honor sempre diu que és d'ell, d'haver pogut formar part), va poder fer un llibre junt a Vives, per al 75 l'aniversari de la societat i també atresora eixa experiència. Però durant estos anys hi ha una cosa de la qual mon pare se n'alegra més que cap altra, i és de les amistats que ha fet. Joves, majors, no importa. L'Ateneu és una gran família i com a tal la sent al cor. Per això sé que la següent generació, la que ara s'ha de fer avant per continuar la tasca de portar l'Ateneu al següent nivell, pot contar amb el seu suport.



By Pinet **TABERNA tres14**
Restaurante - Bar de Tapas

C/Colón 45 Villajoyosa (Alicante)
Pinet-697 827 612 Restaurante-966 851 383

CRISOL
LIBRERÍA • PAPELERÍA

Material Escolar y de Oficina • Artículos de Regalo

C/ Cervantes, 51 - VILLAJOYOSA
Telf./Fax: 96 589 31 66

Un somni fet realitat!

Pere i Rosa

Aquest somni va començar fa 9 anys, quan faltant-li dies per a complir els 3 anys, vam portar a Marta a classe al Jardí Musical de l'Ateneu. De seguida li va agradar i va connectar molt bé amb Begoña. Tres anys després li van proposar triar instrument que no fora de vent, però ella ho enia clar, volia tocar la flauta.

Així i tot, per si colava, els Reis d'Orient li van portar una guitarra amb una cinta Rosa Fúcsia, preciosa i la seua resposta a l'obrir el paquet va ser "No entenc com els Reis que són mags i tot ho saben, m'han portat una cosa que ni he demanat ni m'agrada".

En fi, va haver d'esperar dos anys més per a tindre instrument, però no importava, ella tenia clar que el que volia era tocar la flauta.

Amb el temps, la cosa va anar complicant-se, classes de teoria, d'instrument, cor, banda jove... En fi, tots sabem l'esforç tan gran que fan els estudiants de música, però a ella no li importava.

Enguany, i coincidint amb el 90 Aniversari de la formació de la Banda de l'Ateneu Musical, per fi, el somni de Marta es farà realitat. El proper 16 de novembre vindrà la banda a "arreplegar-la" i Marta i la seua flauta, passaran a formar part d'aquesta banda que tant ens agrada.



Enhorabona Marta, com sempre et diem: "gaudeix del que fas, aprén coses cada dia, però sobretot, sigues feliç".

Per a acabar només ens queda, donar l'enhorabona als altres educands i a les seues famílies i agrair a la directiva del Ateneu i al claustre de professors per la labor tan admirable que fan amb els nostres fills.

Per a Joan Vaello

Maties Vaello

Joan, en pocs dies sentiràs un conjunt d'emocions que potser t'atabalen una mica. Sentiràs alegria, felicitat. Però també deu cèntims de por, de responsabilitat, de no estar a l'altura. A poc a poc aniràs prenent consciència del que et ve al damunt: assajar amb la banda gran, emprovar-te l'uniforme de músic, pensar què diràs i què tocaràs el dia de l'arreplegada. Ja et veig ballant el pollo sense ganes. I damunt t'arreglegarem l'últim!

Però t'assegure que estàs a punt d'entrar en una època que marcarà la teua adolescència. Que canviarà la teua mirada sobre la vida i potser et faça madurar abans d'hora. Espere que iniciis aquest camí amb la suficient paciència i els grapats de voluntat necessaris per a no perdre't, abans de temps, res del que t'espera.

Estic convençut que la caixa et marcarà el pas a seguir. Els timbals et tensaran els nervis i el bombo i els plats te'ls relaxaran. El so aquàtic del xilòfon i la marimba et permetran capbussar-te en paradisos exòtics. I amb la bateria tindràs el món a les teues mans.

Desitge que recordes per sempre els dies que estàs a punt de viure. Amb el pas del temps li donaràs la importància que realment té.

Ah! i recorda que la paraula atabalar ve justament de tabal. I tu, això, ja ho tens superat.



Després de vuit anys

Javier Fernández

Han passat ja huit anys des que un grup de persones, entre els quals m'incloc, ens férem càrrec de la Junta Directiva de l'Ateneu.

Molts de nosaltres no ens coneixíem, i a més, alguns no teníem (i seguim sense tenir) ni idea de música. Recorde perfectament aquella primera reunió de la Junta Directiva. Un company preguntà: què podem aportar aquí nosaltres si de música no en sabem gens?

A aquella pregunta, amb el pas del temps, li hem anat donant resposta.

Cadascun de nosaltres ha intentat sempre fer les coses amb il·lusió i de la millor manera possible, sense importar-nos el temps emprat. El resultat crec que està a la vista després de vuit anys.

Una gestió ben feta i ben dirigida pel president Maties, que en tot moment ha sabut aconseguir el millor de cadascun de nosaltres, en les diferents parcel·les que ens van ser encomanades. També m'agradaria destacar al vicepresident Jaume Galiana Cardona, que en tot moment ens ha aportat la tan necessària veu de l'experiència.

Entre tots els membres de la Junta sempre ha regnat un ambient d'amistat i col·laboració. Si no haguera sigut per aquestes circumstàncies, difícilment haguérem arribat fins aquí.

M'emporte records inoblidables de cadascun d'ells, que espe-re seguisquen sent molts més a partir d'ara. Així mateix, és impor-



tant destacar també a aquells, que encara que ara no formen part de la Junta Directiva, al llarg d'aquests vuit anys ens han acompanyat i són part important del resultat. Ells són: Jaume Galiana Galiana, Pepe Melero i Nacho Solana. Juntament amb ells i amb tots els que som actualment, crec estar en condicions de dir que estic orgullós d'haver format part d'aquesta Junta Directiva, i de tenir a un grup d'amics que abans no ho eren.

Desitge que la nova Junta Directiva tinga el mateix grau de confiança, il·lusió i ganes de treballar que tots nosaltres hem tingut, perquè llavors serà l'Ateneu el que eixirà beneficiat.

Les xiques de la Banda

- DO** DON FRANCISCO LACALLE BLASCO,
EL MESTRE, EL DIRECTOR, EL COMPOSITOR.
- RE** REQUINTS, CLARINETS, TROMPETES I TROMBONS...
TOTS AL COMPÀS, MELODIES I CANÇONS.
- MI** MILIONS DE NOTES AL SO DE LA BATUTA EN
ASSAJOS, CONCERTS, CERCAVILES I PROCESSIONS.
- FA** FA MOLT TEMPS UNES XIQUES VAN SER A COMENÇAR
A FORMAR PART D'ESTA SEGON FAMILIA
"LATENEU MUSICAL".
- SOL** SOLÍEM DIR I ARA RECORDEM, QUE MOMENTS I
APRENETATGE MÉS BONS REBUTS, AL VOLTANT
SEMPRE DE LA BANDA, INFÀNCIA I JOVENTUT.
- LA** LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL D'ESTE HOME
MENTIONAT ÉS TOT UN HONOR PER AL SEU POBLE,
LA VILA I MÉS ALLÀ.
- SI** SI HI HA UN DIA PER A HOMENATJAR A UN GRAN MÚSIC
COM ÉS EL MESTRE LACALLE, ÉS HUI "SANTA CECÍLIA"
QUE A TOTS EL MÚSICS EMPARE.



Un músic a distància

Marta Vidal Galiana

Tot va començar quan jo tenia 7 anys i vaig decidir entrar a formar part d'aquesta gran família a l'escola de l'Ateneu Musical, on ja ho era el meu germà i la meua mare, i gràcies a la meua iaia, tothom som músics.

Vaig decidir elegir el piano, però no podia evitar el no poder eixir a tocar al carrer i un dia li vaig comentar a la meua mare que jo volia entrar a la banda, i com no, amb el clarinet al costat de la meua "germana major" Marina.

L'escola em va donar la gran oportunitat d'estudiar música i decidir per al meu futur ser mestra de música. L'any 2010 vaig entrar a formar part de la banda "que records d'aquell dia, mai l'oblidaré...", on he conegut gent extraordinària i tantes anècdotes viscudes, però l'any 2015 vaig començar els meus estudis de magisteri musical a València i vaig haver de deixar de costat "un poc" la banda, ja que no podia anar a assajar els dimarts, però això sí, tots és caps de setmana baixava a La Vila per poder anar als assajos els divendres.

No podia imaginar-me com és això d'abandonar tot allò que tant m'agrada fins aquest any, un any inoblidable on he començat a treballar del que tant somniava, "mestra de música" a Barcelona. El que no puc creure ara és el no poder anar a assajar, ni tampoc eixir a tocar, ni veure tots els meus amics... però ara que s'apropa la nostra data tan marcada SANTA CECÍLIA, no puc evitar el no poder baixar i participar en els actes.

També vull dir que per molts kilòmetres de distància que estigui de tot, sempre seré Ateneu, perquè M'AGRADA L'ATENEU i seguirem lluitant per tota aquesta societat i per aconseguir una seu on poder assajar i continuar fent música.

Finalment, donar l'enhorabona a tots els nous membres de la banda, especialment, a la meua amiga Cristina Vaquero on estaré aquell 16 de Novembre acompanyant-la en el seu gran dia.

"Amb la música: he ballat, he plorat, he recordat, he besat, he amat, amb la música... he viscut".

Feliç Santa Cecília!!





CEPSA
Lubricantes Marinos

C/. Colón, 116 - VILLAJYOYOSA
Tels. 96 589 18 91 - 96 589 46 12
Mòvil: 619 50 61 72



Raycar
Taller Multimarca

ESPECIALISTAS EN



Ptda. Torres, 37
03570 VILLAJYOYOSA
Alicante

Tel. 965 891 390
Mòvil Casimiro. 697 730 599
raycarvillajoyosa@gmail.com

Programa d'actes Santa Cecília 2019

Dissabte dia 16.

Arreplegada del nous músics.

Diumenge dia 17.

Concert de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu.

Teatre-Auditori.

19:00 h.

Dimecres 20.

Concert del Grup de Percussió l'Ateneu.

20:00 h.

Llar del pensionista.

Diumenge dia 24.

11:00 h. Cercavila.

12:00 h. Concert de la Banda Simfònica. Teatre-Auditori.

Dissabte dia 30

Dinar de germanor.



DEAN'S academy

C/. Alicante, 46 - Villajoyosa

Clases de apoyo,
refuerzo para alumnos
de primaria, ESO,
Bachillerato y Selectividad.

Técnicas de estudio y
estrategias de aprendizaje
desde 25€/mes.

KAREN
96.685.07.90
699.534.958

INGLÉS:
Preparación para
examen de Cambridge
A1, A2, B1 y B2.
Clases de conversación
desde 25€/mes.

NIÑOS:
Aprende inglés
jugando, talleres.
Profesores nativos.
Desde 25€/mes.

A mi amigo y compañero Quico, por sus 50 años como músico del Ateneu

Patricio Romero Higuera



Quico, quiero empezar diciendo que “Ateneu” eres tú. En tus 50 años, no ha habido un músico que se haya implicado como tú con el Ateneu. Y lo digo porque he estado a tu lado y sé que en todos los “fregados” en los que te has metido has salido airoso de todos ellos, gracias a tu buen hacer, por el bien de la banda. Mis compañeros más mayores lo saben y espero que estén conmigo en que digo la verdad. Casi todos hemos estado formando parte en alguna junta directiva aportando nuestro grano de arena. Cuando se termina el ciclo de esa directiva nos vamos con ellos, en cambio Quico, como las pilas alcalinas, sigue y sigue.

Tenías 12 años cuando entraste a formar parte como músico del Ateneu Musical. Tu primer acto fue en Alicante en la hoguera de Campoamor, el 21 de junio de 1969. Y tres días después el 24 de junio, participaste con la banda en el II Certamen Popular de Bandas de Música, con motivo de las Hogueras de San Juan. El jurado otorgó el 1º premio a nuestra banda.



Ese fue tu primer certamen con el Ateneu. Dicho certamen se llevó a cabo en la Esplanada de Alicante ante más de 4.000 personas. Interpretamos el pasodoble Paquita Alonso de nuestro director D. Francisco Lacalle Blasco. Me vas a permitir Quico una anécdota. Cuando acabó la actuación del pasodoble, se me acercaron músicos de las otras bandas participantes y me comentan “vosotros no habéis tocado un pasodoble, eso se parece más a una obertura”.

Después vinieron muchos más premios entre certámenes y festivales. Desde 1969 hasta el último primer premio en Murcia, en el XVI Certamen Nacional de Bandas de Música, en la primera sección, bajo la batuta de Pere Molina González.



La obra obligada: Alonso Quijano, y la obra de elección propia Miticaventura, suite para banda sinfónica de Ferrer Ferran: 1. IBERIA 2. GRECIA 3. ROMA 4. EGIPTO. Pues desde 1969 a 2006 el Ateneu ha bebido años de gloria de éxitos y premios, se puede decir que fueron los años dorados de nuestra banda. Cabe destacar los dos últimos certámenes: el 14 de abril de 2013 en la vila de la Sénia y el de Elda el 19 de mayo del 2018. Siempre hay premio, se ganó en sonoridad, en compañerismo, buen rollo entre todos y sobre todo, con ganas de ir a por el siguiente certamen. Como dice nuestro Quico “hay que hacer Ateneu”. Muy a la larga tenemos premio como el viaje a Corvera (Asturias) o cruzar

el charco a Ibiza o Marina d'Or. ¡Que bello es soñar para el próximo viaje!

Tu primer compromiso como directivo fue con D. Luís Orquín Mateo, en 1976. Llegabas siete años como músico, si mis cuadernos de Santa Cecilia son verídicos, a eso le llamo yo tener MADERA. En 1980 D. Juan Lloret Soldevila, fue nombrado presidente del Ateneu y cuatro años después, en 1984, renueva mandato con Francisco Jiménez Pla como vicepresidente. Con quince años de músico te llamó mi gran presidente D. Juan Lloret, ya que confiaba en ti plenamente. Ahí empezó tu aventura bendita a involucrarte en todo lo que podías hacer para la banda. Ese año para Santa Cecilia 1984, la nueva Junta Directiva decidisteis traer a la Banda Municipal de Alicante, dirigida por D. Bernabé Sanchis Sanz el viernes 23 de noviembre. La actuación tuvo lugar en el cine Mediterráneo. Por cierto Quico, en el año 84, en la revista de Santa Cecilia figuras en la nómina de músicos como saxofón barítono, junto conmigo, hasta el año 2003. En el 2004 ya apareces en nómina como tenor. El primer concierto con el barítono fue en el cine Mediterráneo con D. Francisco Lacalle, el 25 de noviembre de 1984.

Exactamente no dispongo de la fecha exacta de la creación de la banda juvenil que formó D. Francisco Lacalle. Estaba formada por 31 músicos, nuestro Quico entre ellos, más director y la única foto que tengo es del 28 de junio de 1974.



A mi amigo y compañero Quico, por sus 50 abriles como músico del Ateneu

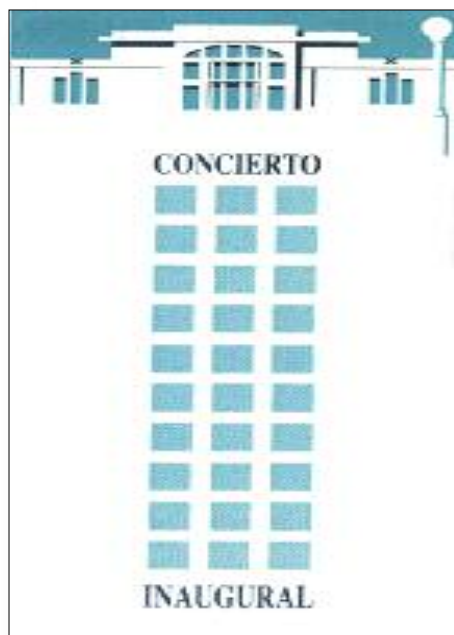
El domingo 23 de noviembre de 1980 se le entregó al Ateneu, y se bendijo en la iglesia de la Asunción, una nueva bandera donada por Dña. Vicenta García Ferrer acompañada por la madrina Srta. Pepita Lloret García.

Y llegamos a los 25 años de músico de nuestro Quico, fue en el año 1994, el domingo 27 de noviembre, a las 12 horas en el Llar del Pensionista. Concierto de la banda dentro de las Jornadas Culturales de Santa Cecilia, que tuvieron lugar desde el 18 de noviembre hasta el 4 de diciembre. Ostentaba la presidencia de la entidad nuestro amigo Ximo Vaello Esquerdo. El programa fue éste:



Dirigía la banda D. Francisco Lacalle. En el descanso del concierto el presidente le hizo entrega a Quico de un cuadro, obra de Ximo, por sus 25 años de músico con el Ateneu.

La insignia que se entrega ahora, la diseñó la directiva posteriormente. No re-



cuerdo cuando nos la dieron a Colau, a Quico y a mí. Si recuerdo que en la iglesia del Carme nos dieron en el 91 una placa a nuestro inolvidable Colau, Vicente el saxo y a mí, por los 25 años de músico, siendo presidente D. Juan Bautista Sellés Llorca.

Significarte tres eventos culturales sucedidos en estos 50 años. 1. La inauguración del Llar del Pensionista, el 24 de abril de 1992.

En el concierto, dirigido por D. Francisco Lacalle interpretamos las obras: Sones musicales (pasodoble), Un día en Viena (Obertura), Maran-Holland Heritage (5 movimientos), La boda de Luís Alonso (intermedio), la Gran vía (selección) y la Marcha Radetzky. 2. La inauguración del Audi-



torio de la Barbera, el 5 de mayo de 2005. Siendo director D. Pere Molina. La banda tocó: El camino real, de Alfred Reed. 3. La



inauguración del Teatre-Auditori el 20 de abril del 2007. En concierto inaugural dirigido por D. Pere Molina, la banda interpre-

ta: Granada, Palindromía Flamenca, Oh mio bambino caro!, La Revoltosa, La boda de Luís Alonso, Música per l'enyor y Theogomic Sinfónica Nº 2.

Y llegamos a la parte final de tus 50 años de músico. Te has implicado desde encargado de banda hasta últimamente archivero y papelerero. Cuando formaste un grupo de jóvenes para salir a tocar, aunque ya existía ese grupo pero tú les diste vida a base de ensayos los sábados y entre semana, llegaste a conseguir que la



banda sonara mejor "porque teníamos una bandeta que sonaba muy bien". Tuviste más de un enfado con músicos que a la hora de cumplir con un contrato, el día anterior se caían de la lista. Recuerdo que tenías previstos esos contratiempos, pero el que cogía el móvil buscando músicos

A mi amigo y compañero Quico, por sus 50 años como músico del Ateneu

de otras bandas, eras tú. Cuando el amigo Colau pasaba lista en el autobús, o en los coches particulares y estaban todos, respirabas, como el equipo A “me gusta que las cosas salgan bien”. Luego cobrar los contratos y después, como un banquero, repartir el dinero a cada uno. Más miles de problemas que has tenido que resolver al momento. Desde 2004, un lunes 15 de noviembre a las 20:00 horas primer concierto por la bandeta. En el programa de actos de Santa Cecilia podemos leer: concierto ofrecido por la **BANDETA DEL ATENEU MUSICAL** con música diversa en el Audito-



espero que estén conmigo, de tu trabajo y dedicación por el Ateneu y es que Quico “**ATENEU ERES TU**”. Para terminar quiero darte las gracias por ser como eres, un buen amigo, mejor compañero, un currante y un sacrificado por tu Ateneu. **ENHORA BUENA POR TUS 50 AÑOS DE MÚSICO.**



rio Municipal. Hasta el año 2018 han sido años de música divertida y siempre distinta al año anterior. Sin faltar ningún año un trabajo tuyo y de colaboradores, que los has tenido, pero Quico hay que “currárselo” y tú lo sabes hacer muy bien.

Por cierto, aquel año 2004, nuestro querido compañero José Llorca Mayor “Pepet” cumplió 25 años aportando su gran labor a su Ateneu “**QUE GRANDE ERES PEPET**”.

Cuando empecé esta redacción les decía a mis compañeros más mayores, y

ATENEU

Quiero agradecer la colaboración en el presente escrito de mi presidente Maties Vaello, de Ximo Vaello, Juan Plata y de tus hermanos, especialmente Amparo.



LA BANDA: EL FENÒMEN DE LES BANDES DE MÚSICA A LA GRAN PANTALLA

El Festival Internacional de Cinema de València-Cinema Jove va estrenar el passat 21 de juny, la pel·lícula 'La banda', òpera prima del director valencià Roberto Bueso que retrata el fenomen de les societats musicals valencianes.

Hi ha una raó perquè el 50 per cent dels músics espanyols siguin valencians i és el llegat cultural de les bandes de música. Aquesta realitat tan desconeguda a la resta d'Espanya ha estat retratada, en clau de comèdia dramàtica, pel director Roberto Bueso en el seu debut al cinema.

"La pel·lícula explora la vida en una localitat que podria ser qualsevol de les de la Comunitat Valenciana. Els que ens hem criat en un poble reconeixem elements comuns, com la societat musical, el casino com a zona lúdica i de trobades, els malnoms familiars i les reunions al voltant d'un dinar dominical, ja siga una paella o una "torrà de carn". Estic convençut que el film connectarà amb la part més emotiva dels que han tingut aquesta joventut en un poble", valora el director de Cinema Jove, Carlos Madrid.

'La banda' deu el seu nom a dues accepcions diferents però en el fons molt emparentades. D'una banda, la colla d'amics, i de l'altra, una entitat tan típicament valenciana com la banda musical del poble. Com destaca Roberto Bueso, "en cada poble de la Comunitat hi ha almenys una banda, en la qual els xiquets hi ingressen molt prompte per recollir així el testimoni del seu pare, que al seu torn el va recollir del seu l'avi. Volia que aquesta realitat única i meravellosa suposés emmarcar la meua història. Una realitat concreta, ancorada en una tradició autòctona,

des de la qual enlairar-se i tractar d'aconseguir certa universalitat en el relat".



Giner

- Administració de Finques
- Assessoria Jurídica
- Mediator de Segurs
- Traduccions

Aptat. de Correus 318 - Telf./Fax: 96 690 02 08
E-mail: correspondencia@finquesginer.com
Av. Montecarlo, 9 - Edif. Maripos, local 6 - 03503 BENIDORM

• RAMOS DE NOVIA
• ARREGLO DE IGLESIAS
• FLORES NATURALES Y ARTIFICIALES

**FLORISTERIA
EL TREBOL**

SERVICIO INTERFLORA - SERVICIO A DOMICILIO

C/ JAIME SOLER URRÍOS, N.º 12
Tlf.: 96 589 06 41 - 96 589 10 41 - 660 907 740

VILLAJYOSA
ALICANTE







LA TASQUETA
CERVECERIA-CAFETERIA

TAPAS VARIADAS
MENÚ DIARIO

Avd. Juan Carlos I, 17
Tel. 96 589 29 55
03570 LA VILA JOIOSA



Floristería
Ramón y Cajal

MANUEL PAVÓN PRIEGO

Ornamentación Floral: Iglesias, Restaurantes, Hoteles
• Ramos de Novias • Plantas • Coronas • Centros Mortuorios

C/ Ramón y Cajal, 13
Telfs: 96 589 49 65

03570 LA VILA JOIOSA
(Alicante)



TID
informatics

Venta Y Reparación De Material Informático
Para Empresas Y Particulares

C/Ciudad de Valencia Nº27 - Villajoyosa
966851250 - info@tidinformatics.com
www.tidinformatics.com



Nou Granada
Cerveseria

Avd. Pianista Gonzalo Soriano, 9 - 03570 VILLAJOYOSA
Telf. 96 632 02 68 / Maria: 647 90 70 14



La Quiniela Bencoloto La Primitiva Letara Nacional EuroMillones

Administración de Loterías N° 2
SANTA MARTA

ROSA ORTIGOSA LLINARES. 30 anys repartint sort

Email: loteriaortigosa@gmail.com
C/ Canalejas, 27 - 03570 Villajoyosa
Telf. 96 589 17 83



CENTRO DE OPTOMETRÍA
cervantes
ÓPTICA ESPECIALIZADA

C/ Cervantes nº 23
03570 Villajoyosa
966852200



CARNICERIA
L'HORTA
PACO EL POMO

Calle Colón, 121 - Villajoyosa (Alicante) - TEL. 685 04 01 68



BUFORN ADVOCATS

C/. Ramón y Cajal, 11 bajo - Telf. 96 636 02 21
La Vila Joiosa (Alicante)

ESTABLECIMIENTOS **EL BARCO** S.L.

C/. COLON, 11 Y CANALEJAS, 16 • APDO. CORREOS, 66

Tel. 96 589 01 92 - 96 589 03 62 • Fax 96 589 49 17

03570 VILLAJYOSA (ALICANTE)

e-mail: ferreteriaelbarco@gmail.com

Móvil 626 471 431



VISTALIA®
CUIDA DE TI

**CENTRE ÒPTIC
LA VILA**

C/. Colón, 23
03570 LA VILA JOYOSA (Alicante)
Tel. 965 800 310 - Mòbil: 601 010 818

www.vistalia.es



Instrumentos Musicales

Av. Bernat de Sarrià, esquina C/. Andalucía, s/n.
LA VILA JOYOSA

Tels. 96 589 59 68 - 686 204 531

info@batamusica.com - www.batamusica.com



Calle Colón, 34 - Teléfono: 96 589 36 63 - VILLAJYOSA

AUTORECANVIS



RECANVIS I ACCESSORIS DE L'AUTOMÒBIL

C/. Colón, 75 - 03570 VILLAJYOSA - Tel. 965 893 700/711 - Fax: 965 853 007

C/. Ginés Cartagena, 20 - 03500 BENIDORM - Tel. 965 850 687

C/. Serra Gelada, 66 1 local 1 - 03530 LA NUCIA - Tel. 966 294 047

C/. Dr. Fleming, 60B - 03580 EL CAMPELLO - Tel. 965 837 137

Administración: 966 810 383 / E-mail: autorecanvis@hotmail.com

**PELUQUERÍA
ESTÉTICA**

Jayne Horet

Avda. País Valencià, 27 - bajo
Telf. 96 589 26 27
03570 VILLAJYOSA



Un seguidor de la Banda

ENMARCACIÓN
BELLAS ARTES
MANUALIDADES
EXPOSICIÓN Y VENTA
DE CUADROS



JAIME MORALES VALERO

Colón, 62 – Telf. 96 589 15 72 – VILLAJOYOSA
artejmorales@hotmail.com

Joieria - Relotgeria i plateria



Acuari

'Bartolomé Sellés Llorea

Avd. Juan Carlos I, 7 - Telf./Fax: 96 589 25 22
joeriaacuari@gmail.com - VILLAJOYOSA

*Un col.laborador
de la Societat*

Pepe  Lloret
CARNISSERIA XARCUTERIA

PREPARACIONES TÉCNICAS DE NUEVA CARNICERÍA

TERNERA GALLEGA
CARRILLERAS

CERDO IBERICO
MOLLEJAS

MERCAT MUNICIPAL DE LA VILA JOIOSA • PARADA nº 4 •
Telfs.: 96 589 57 03 • 600 390 280

Bar

LA TENDETA
DE ROCK UNA MIQUETA

C/. Doctor Fléming, 24
(frente Campo de Fútbol El Pla)

Beny: 627 079 365
LA VILA JOIOSA

 **la
VilaSalut**
Entrenament personal

C/ Colón 73, 1ªA - 03570 Villajoyosa
Telf. 606 29 04 22

UN COLLABORADOR
DE L'ATENEU




el món **Kika**

Avd. Beniferrn, 38 - 1ºA / 03570 La Vila Joiosa
Telfs. 96 632 02 32 - 659 411 041 - 667 581 464
Email: elmondekika@gmail.com



C/ Canalejas, 25 - La Vila Joiosa
Tel. 96 632 09 10 - 659 725 778
email: canalejastours@gmail.com

Modes - Llenceria
Maria Zaragoza

Lourdes Zaragoza

C/ Pizarro, 14
Tel. 96 589 01 46

03570 La Vila Joiosa
(Alicante)

JAIME LLORET
FONTANERÍA



JAIME LLORET
629 673 360
Villajoyosa // Alicante
✉ fontaneriajaimeloret@gmail.com



DISTRIBUCIÓN Y VENTA DE BEBIDAS / VENTA DIRECTA AL PÚBLICO / SERVICIO A DOMICILIO

Ctra. Nal. 332, Partida Torres, 30 - 03570 LA VILA JOIOSA
Email: info@lloretllorca.es - Telf./Fax: 965 89 15 89



Jaime Soler Urrios, 4
(junto al Mercat Central)
03570 La Vila Joiosa
Teléfono: 96 685 31 32
Email: gestoria@romamoraless.com
www.romamoraless.com

Francesc Romà Morales
Gestor Administrativo Colegiado Nº. 336



Distribucions Especialitats Lloret



C/ Ciutat de València, 31
03570 La Vila Joiosa
Telf./Fax: 96 589 03 93
Mòbil: 607 995 202
info@paradegustar.com
www.paradegustar.com



ELECTRICIDAD

EL RELÁMPAGO

☎ 96 589 10 82
☎ 643 43 60 66
www.electricidadelrelampago.com



zercabeds

www.zercabeds.com

Telf.: 96 504 20 79



”la Caixa”

Plaza de la Generalitat, s/n. – Telf. 96 685 11 04 – Fax: 96 685 15 59

Calle Colón, 65 – Telf. 96 685 21 82 – Fax: 96 685 21 24

LA VILA JOIOSA



CAIXALTEA