



Societat Ateneu Musical La Vila Joiosa



Jornades musicals en honor a

Santa Cecília

de l'**11** de novembre a l'**1** de desembre **2018**

www.ateneulavila.com



NUEVO



PLACER EN ESTADO PURO

AUTONÁUTICA

automoción



Hazte fan en

facebook

y podrás ganar premios



[Facebook.com/Autonautica.es](https://www.facebook.com/Autonautica.es)



www.autonautica.es

Partida La Cala 16 - Villajoyosa 03570 (Alicante)

 966 830 258

SUMARI

5	Editorial
6	Societat Ateneu Musical La Vila Joiosa
8	Orquestra de Pols i Plectre
9	Banda Juvenil
10	Junta Directiva
11	Saluda del Sr. president
12	Saluda del Sr. alcalde
13	Saluda de la Sra. regidora de cultura
14	Saluda del director de la Banda
15	Saluda del director de l'Escola
16	Saluda de l'Orquestra de Pols i Plectre
17	Saluda del Director de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu
18	Components de la Banda Simfònica
19	Components de l'Orquestra de Corda
20	Nous músics de la Banda
22	Professorat de l'Escola
23	In memoriam...
24	Un any de concerts...
26	Notícies de l'Ateneu
28	Notícies de l'Escola de Música
30	Entrevista a Paqui Ruiz Ufano
34	Amic Jesús
35	Con la música crecimos...
36	Les classes de música dels nostres nets i netes
37	Programa d'actes Santa Cecília 2018
38	Les primeres dones músics / Al meu fill Toni
39	Recomanació literària

Edita: Societat Ateneu Musical La Vila Joiosa.

Disseny i realització: JAUJA.

C/. Ramón y Cajal, 7 - La Vila Joiosa - Tel. 96 681 09 13 - www.estoesjauja.es



Avd. País Valencià, 18 y 19 – Telf. 96 589 03 72 – VILLAJOSYA

Un any més arriba el mes de la música per excel·lència, novembre, i amb ell la revista de la Societat Ateneu Musical que ens informa del passat curs acadèmic i, sobretot, ens anima a participar de les Jornades Musicals organitzades per aquesta entitat.

Durant tres setmanes, del 11 de novembre al 2 de desembre, l'Ateneu es vist de gala per a mostrar tot el seu potencial, començant enguany pel concert d'una de les seccions més consolidades, l'Orquestra de Pols i Plectre de l'Ateneu. Seguirem amb l'acte més emotiu de tots: la recollida dels nous músics casa per casa.

També trobareu informació de tots els concerts i activitats fets per les diferents seccions de l'Ateneu: de l'orquestra de corda, de la banda simfònica i de la banda juvenil. Així com del nostre planter que ens assegura el futur: l'Escola de Música.

L'entrevista del present número de la revista té com a protagonista a la primera i única presidenta que ha tingut la Societat fins al dia de hui: Paqui Ruiz Ufano.

A més en el present número hem creat una secció nova: Recomanació literària, on incitarem les lectores i els lectors a llegir una obra narrativa relacionada amb la música. La que presentem més avant estem convençuts que no decebrà ningú.

Per tant, passeu amb celeritat aquesta pàgina. Hem escollit els textos que informem del treball de tot un any i ho hem acompanyat de les millors imatges. I com no, reiterar l'agraïment a totes aquelles empreses que amb la seua publicitat fan possible que aquesta publicació sigui una realitat.

Res més, us convidem a deixar-vos emportar durant aquestes setmanes per la música de la mà de l'Ateneu. Deixeu que durant un mes, l'Ateneu sigui la banda sonora de la vostra vida.



Avd. del Puerto. Club Náutico, local 3 - La Vila Joiosa - www.hogardelpescador.com - Telf. 96 589 00 21

SOCIETAT ATENEU MUSICAL LA VILA JOIOSA

FITXA TÈCNICA

NOM DE LA SOCIETAT MUSICAL:
ATENEU MUSICAL
ANY DE FUNDACIÓ: 1929
SOCIS: 500
DIRECCIÓ: C/ Pelai, 3
TELÈFON DE CONTACTE:
966850178 / 608744443
CORREU ELECTRÒNIC:
ateneulavila@hotmail.com
PÀGINA WEB: www.ateneulavila.com

SECCIONS

BANDA SIMFÒNICA DE L'ATENEU MUSICAL
MÚSICS FEDERATS: 200
MÚSICS EN PLANTILLA ACTUAL: 90
DIRECTOR: José Ignacio Baeza Blasco

ORQUESTRA DE POLS I PLECTRE DE L'ATENEU MUSICAL
MÚSICS EN PLANTILLA ACTUAL: 10

ORQUESTRA DE CORDA DE L'ATENEU
MÚSICS EN PLANTILLA ACTUAL: 20

ESCOLA DE MÚSICA DE L'ATENEU MUSICAL
REGISTRADA DES DE L'ANY: 1996
ALUMNES: 210

APUNT HISTÒRIC

L'Ateneu Musical de la Vila Joiosa és la societat musical més antiga del municipi i durant moltes dècades, l'única entitat cultural del poble. Al llarg d'aquests huitanta anys, l'Ateneu ha estat sempre al servei de la Vila i ha participat en tots els actes culturals, polítics, religiosos i esportius que han marcat la història del municipi.

Va ser fundada en abril de 1929 i va realitzar el primer acte públic el dia de Reis, el 6 de gener de 1930, sota la direcció de D. Antonio Rodríguez Ortiz, "Mestre Tónico", amb una banda formada per 25 músics.

La guerra va paralitzar les seues activitats que foren represes només acabat el conflicte bèl·lic sota la mateixa direcció. L'any 1942 es va fer càrrec de la direcció D. Ambrosio Mayans i posteriorment D. Fernando Penella fins a 1960.

És a partir d'aquest any quan es fa càrrec de la direcció D. Francisco Lacalle Blasco, qui es mantindria en el càrrec fins a 1996. Sota la direcció del senyor Lacalle, l'Ateneu viuria el seu període més brillant.

La Banda realitza una gran activitat, participa en concursos i certàmens, on s'obté sempre les places més destacades, i es crea una carrera d'èxits que s'allargaria fins a 1984, quan,



com a colofó a aquest període, l'Ateneu guanya el primer premi de la seua categoria en el VI Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana.

Participa junt a la Coral "Jaume Baldó", ja integrant de l'Ateneu, en els espectacles "Sobre la vida, contra la mort" i "Pel vell camí d'escuma blanca" basats en la música de Lluís Llach, Al Tall... que junt a un altre supermuntatge "El senyor dels anells", Simfonia núm. 1 de Johan de Meij, fan que l'any 1996 i 1997 siguen recordats per aquests èxits que ompliren de gom a gom el poliesportiu Maisa Lloret de la Vila Joiosa i el parc de l'Aigüera de Benidorm.

El 18 d'abril de 1996, l'Escola de Música de l'Ateneu -on es formen els músics que nodriran la Banda i on s'han format també els nombrosos professionals de les últimes

generacions- és inscrita en el Registre de la Conselleria d'Educació i Ciència.

Des de setembre de 1996 fins al mateix mes de l'any següent dirigeixen la Banda com a invitats els directors D. Enrique Muñoz Sancho i D. Rafael Mullor Grau. Des de 1997 a 2002 fou dirigida per D. Pedro Salinas Robles, a qui seguiria en Pere Molina i González. En 2007 dirigiren la Banda de l'Ateneu com a directors convidats D. José Ignacio Baeza Blasco, en Jaume P. Asensi Seva i Rafael Doménech. Des de gener de 2008 fins a juliol de 2011 el director titular ha estat en Ramon Garcia i Soler. A partir de setembre de 2012 és fa càrrec de la Banda Simfònica Juan Carlos Máñez Clemente com a nou director titular. Finalment l'1 de setembre de 2015, José Ignacio Baeza es fa càrrec de la Banda Simfònica.

CURRÍCULUM

TERCERS PREMIS

VIII Concurs de Pasdobles (Pego 1960)
III Certamen popular de Bandes de Música (Alacant 1960)
XII Certamen Provincial (Altea 1983)
XXXIII Concert de Música Festera d'Elda (2018)

SEGONS PREMIS

IV Certamen Provincial (Altea 1975)
V Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana (Benicarló 1982)

PRIMERS PREMIS

I Certamen Musical de Bandes Cívils (Altea 1949)
I Certamen de Bandes de Música (Mutxamel 1968)
I Certamen Provincial de Bandes de Música (Diputació. 1968)
II Certamen de Bandes de Música (Mutxamel 1969)
II Certamen Popular de Bandes de Música (Alacant 1969)
III Concurs Provincial de Bandes de Música (Campello 1971)
II Certamen Musical de Bandes Cívils (Altea 1973. Premi a la millor direcció)

I Certamen de Bandes de Música "Costa Blanca" (Calp 1977)
XI Concurs Provincial de Bandes de Música (Alacant 1982)
XIII Certamen Provincial de Bandes de Música (Alacant 1984)
VI Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana (el Puig 1984)

PREMIS DE PRIMERA SECCIÓ (Bandes de 90 components)
1r Premi XXIX Certamen Provincial de Bandes de Música (Benidorm 2000)
2n Premi XXII Certamen de la Comunitat Valenciana (Cheste 2000)
3r Premi CXVI Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València 2002".
1r Premi XVI Certamen Nacional de Bandes de Música "Ciutat de Múrcia 2006".
VII Certamen Internacional Bandes de Música (La Sènia 2013)

L'Ateneu Musical ha aconseguit diverses distincions per part d'institucions. Fet que avala la seua labor com a promotor de la música i de la cultura:

- Guardonat amb la "Medalla d'alta distinció de la Generalitat Valenciana" (1995).
- "Premi Francesc Tito" concedit per Acció Cultural de País Valencià i Bloc Jaume I a la promoció de la música i la cultura (1995).
- Medalla de plata de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (2005).
- Medalla d'or de la ciutat de la Vila Joiosa (2005).
- Nominació als premis Euterpe a la millor publicació musical per l'edició del llibre del 75é aniversari de l'Ateneu Musical (2007).

L'ESCOLA DE MÚSICA DE L'ATENEU

L'Escola de Música és el pilar fonamental de la Societat. Està inscrita en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana des de l'any 1996. Hui en dia l'Escola té 170 alumnes. - Actualment, l'Escola de Música va encaminada al desenvolupament de la sensibilització musical. Els alumnes s'han d'impregnar de la matèria primera de la música: el so. Descobrir-lo, manipular-lo, conèixer-lo i fins i tot crear-lo.

Per aquest motiu s'ha creat un programa de música i moviment que es desenvoluparà en un espai on xiquets i xiquetes entre 3 i 7 anys aprenen a sentir, expressar, crear i divertir-se a través de la música. Pretenem apropar la música als xiquets des de la infància, ja que aquesta atorga a qui la practica beneficis com ara el desenvolupament psicomotriu, l'atenció, la memòria, la concentració, el pensament matemàtic, el llenguatge poètic sense oblidar la capacitat de treballar en equip. Amb una única activitat podem potenciar totes les capacitats expressives, intel·lectuals, motrius i musicals que puguin necessitar un xiquet o una xiqueta per a una estimulació des d'una edat tan curta.

La Qualitat és el nostre compromís. La qualitat en l'ensenyança és el nostre principal objectiu així com la preocupació constant de millora. Per això, les diferents disciplines i assignatures que proposa l'Escola estan planificades i projectades segons les edats a què van dirigides. Un dels objectius docents de l'Escola és preparar alumnes per a accedir a les diferents agrupacions de la Societat, com són la Banda Simfònica i la Orquestra de Pols i Plectre, així com l'ingrés al Conservatori, ja siga a qualsevol curs de Grau Elemental com de Grau Mitjà, amb la finalitat que puguin continuar formant-se com a músics professionals.



ORQUESTRA DE POLS I PLECTRE

Formada l'any 2007 com a resultat de l'ingrés de la Societat Músico-Cultural a la Societat Ateneu Musical. Compta amb un arxiu d'unes 200 obres musicals, que abracen un ampli repertori, des de la música barroca fins a bandes sonores de pel·lícules d'actualitat, passant per pasdobles, sarsueles i música clàssica de compositors espanyols i estrangers.

L'actual espai d'assaig està situat en la sala de conferències 2, de la quarta planta del Teatre-Auditori de la Vila Joiosa. Actualment la plantilla de l'Orquestra de Pols i Plectre està formada per 15 components, als quals s'afegeixen habitualment músics de la Banda de l'Ateneu Musical, principalment percussionistes. També compta amb un grup de música de cambra, el Grup de Cambra el Trèmol, format originalment per quatre membres de la nostra Orquestra.

PLANTILLA PRÒPIA DE L'ORQUESTRA:

JUAN F. JUSTINIANO. Bandúrria i guitarra.
FERNANDO FERNÁNDEZ. Llaüt i guitarra.
JOSÉ J. CAMPOS. Guitarra i contrabaix.
JESÚS CAMPOS. Contrabaix.
MAR SORIANO. Guitarra.
PACA RONDA CANTÓ. Guitarra.
MARTA SEGRELLES LLORET. Guitarra.
JAUME NOGUEROLLES. Guitarra.
EVA BERENGUER MANERA. Guitarra.
ÀNGELA DEVESA RAMIS. Guitarra.
MARIA LLUNA DEVESA RAMIS. Guitarra.
MARIA SELLÉS MORALES. Guitarra.
MAR RUIZ ZARAGOZA. Guitarra.
JERONI BERNAD GUTIÉRREZ. Bandúrria.
VERÓNICA PLAZA PONSODA. Bandúrria.
AVRIL ROSADILLA RIVERO. Llaüt.
LLUÍS TONDA LLINARES. Guitarra.
TONI SENAR GIMÉNEZ. Guitarra.



CAP
Curso 35H

AUTOESCUELA
Sergio



Villajoyosa, C/ Cervantes, 49

Finestrat, Avd. Marina Baixa, 29

📞 633 691 254

☎ 96 589 17 80

www.autoescuelasergio.com



☎ 697 186 996

BANDA JUVENIL

APUNT HISTÒRIC DE LA BANDA JUVENIL DE LA SOCIETAT ATENEU MUSICAL DE LA VILA JOIOSA

La Banda Juvenil de la Societat Ateneu Musical de la Vila Joiosa comença a caminar de la mà del director històric de la nostra entitat D. Francisco Lacalle Blasco qui a partir dels anys seixanta guanya la plaça de director titular de la Banda de Música de l'Ateneu. A partir d'aquest moment el mestre Lacalle comença un intens treball de formació de les noves generacions que formaran part de la banda de música i que són la llavor que germinarà en els nombrosos èxits i reconeixements públics que recollirà la banda de l'Ateneu viler al llarg dels anys 70 i 80.

Més tard, als anys 90 i primera dècada del present segle i una vegada ja consolidades les escoles de música de les societats musicals tal i com les concebem hui en

dia, la Banda Juvenil renaix amb força com a part integrant del conjunt de grups musicals que formen l'Ateneu.

Actualment, la nostra banda juvenil ofereix almenys tres concerts a l'any i ha participat, entre altres esdeveniments, en els Intercanvis Musicals que organitza anualment la Federació de Societats Musicals.

Per últim caldria destacar el meritori treball que realitza el director de la nostra banda juvenil, José Ignacio Baeza Blasco, qui ha format una generació de músics que destaquen per la qualitat musical i que ja ha reportat grans èxits com el Primer Premi al III Certamen de Bandes Juvenils, celebrat el 29 de setembre de 2013 a Beniarrés. I el segon premi al Certamen de Bandes Juvenils vila d'Alcàsser celebrat el 27 de juny de 2015.



C/. Ramón y Cajal, 7 - bajo. (junto Bar Jaen) La Vila Joiosa.
Telf. 96 681 09 13 - Email: tomi@estoesjauja.es - www.estoesjauja.es

IMPRESA

Tarjetas / Folletos / Revistas
Carteles / Flyers publicitarios
Invitaciones Boda / Etiquetas

TROFEOS y Medallas
Placas conmemorativas
Lonas / Vinilos / Roll ups

JUNTA DIRECTIVA

- PRESIDENT: Maties Vaello Muñoz
- VICEPRESIDENTS: Jaume Galiana Cardona
Francisco Jiménez Pla
- SECRETÀRIA: Marta Sellés Ibáñez
- VICESECRETARI: Javier Fernández Hernández
- TRESORER: Pere Joan Buform Soriano
- COMPTABLE: Francisco Soriano Sellés
- VOCALS: Àngel Lloret Aragonés
Magdalena Soler López
Maria Lloret Ortuño
José Àngel Samper Roig (Orquestra de Corda)
Juan Francisco Justiniano Aragonés (Orq. de Pols i Plectre)





SABORS & COLORS
— IOGURTERIA - GELATERIA —

FROZEN YOGURT / IOGURT GELAT
100% NATURAL

+ de 50 toppings
per a elegir



Gelats - Batuts - Frappés - Smoothies
Crepes - Gofres - Granissats

Colón, 49 - La Vila Joiosa

SALUDA DEL PRESIDENT

Maties Vaello i Muñoz

Escrib aquestes ratlles quan ens trobem en plena mobilització per unes instal·lacions dignes. I quan aquesta publicació veja la llum ja haurà tingut lloc -no esperem miracles d'última hora- la manifestació que hem convocat a tal efecte. Era necessària aquesta mobilització i creiem que així ho han entès principalment les famílies que ens confien l'educació musical de les seues filles i dels seus fills. Perquè la Casa de la Música de l'Ateneu arribarà, potser tarde més o menys, però arribarà.



No sabeu el que donaria per no haver escrit mai el paràgraf precedent, per no haver convocat mai la manifestació i per centrar-nos a dirigir una societat tenint el més bàsic assegurat. Centrar-nos únicament en el que hauria de ser l'objectiu dels dirigents d'una societat musical: la gestió de l'ensenyament musical entre els joves i entre els ciutadans del municipi, així com, de la divulgació de la cultura musical entre la població.

Anem ara ja a iniciar aquest saluda com hauria de començar: felicitant els protagonistes de cada santa Cecília. Els nous músics que entren a formar part de les diferents seccions de l'Ateneu. Enguany ingressaran en la Banda de Música: Toni, Pedro, Juan José, Juan Antonio, Lucia, Ginés i Júlia. I a l'Orquestra de Pols i Plectre, Toni i Lluís. Vaja per a ells i les seues famílies la nostra enhorabona. Esperem que durant molts anys formen part de la nostra família.

Voldria ara referir-me als canvis que s'han produït en la direcció de l'Escola de Música. La nostra directora durant tants anys, Àngela Lloret, deixa el càrrec i en prendrà el relleu Fernando Fernández. No més podem tenir paraules d'agraïment per a Àngela qui pràcticament ha guiat el procés de reconversió de les antigues escoles d'educands en escoles de música. A Nando, qui estrena càrrec i paternitat, li desitgem sort en totes dues vessants. A ell correspon adequar l'Escola de Música a les noves pedagogies que propugnen canvis en la manera d'aprendre

música. Moltes gràcies als dos pel seu compromís amb l'Ateneu.

Igualment vull destacar d'entre la multitud d'actes en què hem participat enguany, un acte pel qual apostàrem des de la Directiva: la participació en el XXXIII Certamen de Música Festera d'Elda. Sí, hem quedat en última posició al Certamen, però a escassos punts de bandes que estan en primera línia de participació a certàmens. A més també ha servit per marcar-nos un objectiu comú i incrementar l'assistència als assajos. Junts ho podem fer tot. Gràcies als músics i al seu director. Els vostres esforços no han sigut debades.

Per últim vull tenir unes paraules en memòria d'Ivan Arcos López, la mort del qual ens colpia a mitjans d'agost i de la qual encara no ens hem refet.

JLN JACINTOLLORCANOGUEROLES
ASESORIA LABORAL Y DE EMPRESAS

Graduado Social - Colegiado nº. 1.000

C/. Colón, 13 - edif. Olimpia, 1ºC - 03570 La Vila Joiosa (Alicante)
Apartado de correo 39 - Email: cinto@asesoriajacintollorca.com
Teléfono: 96 589 12 91 - Fax: 96 685 16 82

SALUDA DE L'ALCALDE

Andreu Verdú Reos

EL GRAN DIA DE LA MÚSICA

El gran dia de la música, dels nostres músics, ha arribat. Aqueix dia especial per a punts i tants vilers i vileres que hem crescut al so de la música de banda i que no entenem la vida si no és al compàs d'un pas-doble, una marxa mora o cristiana. I aqueix amor que sentim per la música es veu plasmat en la celebració de Santa Cecília.

Santa Cecília és una festa que se celebra en tot el nostre país de molt diverses maneres i a la Vila Joiosa ho fem d'una forma especial. Els protagonistes d'aquest dia, a més de les melodies dels innumbrables concerts que es programen per aquesta efemèride, són els propis músics. Els que fan que la Comunitat Valenciana siga terra de bandes.

És el dia dels nostres educands. El de donar-los la benvinguda a la banda, en aqueix cercaviles que és el



primer pas d'una vida dedicada a la música. El cercaviles més especial de la vostra vida, el que us dona l'ingrés de la vostra agrupació musical ha arribat i junts el compartirem.

Us desitge que aquest dia tan especial quede sempre en la vostra memòria i que us sentiu orgullosos de formar part del Ateneu Musical La Vila Joiosa, la nostra banda més antiga. Aquella que ens acompanya any rere any en tots els moments festius, que amb la seua música contagia alegria i tradició.

Gràcies per ajudar-nos a conservar una dels nostres principals senyals d'identitat de la nostra Comunitat i la nostra ciutat. Per estar sempre, per transmetre l'amor per tocar un instrument i escoltar els vostres concerts, i fer que el llegat musical mai es perda.

¡Feliç Santa Cecília!

pikolin

ParaisDescans

PEDRO CORTÉS ARAGONÉS

BULTEX

Avda. País Valencià, 31 · 03570 VILLAJOSYOSA (Alicante)
Telf.: 608 932 960 – email: pcortesaragones@hotmail.com



ASTRALPOOL

DISTRIBUIDOR OFICIAL
PRODUCTOS QUÍMICOS Y ACCESORIOS CALIDAD PROFESIONAL

PROAGUA PISCINAS

C/. COLÓN, 156 · VILLAJOSYOSA · TELF./FAX: 96 589 08 21
proaguapiscinas@hotmail.com

SALUDA DE LA REGIDORA DE CULTURA

M^a Àngels Gualde Orozco

LA TRADICIÓ MUSICAL SEMPRES CONTINUA

Arriba, un any més, la música a la nostra terra. La celebració de Santa Cecília és un dia molt especial per a tots aquells que es dediquen en cos i ànima a aquesta bella art. La música forma part de la nostra història i, abans de res, assenyala la nostra identitat. Es tracta d'un símbol que ens caracteritza i defineix com a poble.

El respecte i l'admiració són dos dels sentiments que la població vilera sent per vosaltres. Estem segurs que un any més ens delectareu amb un magnífic programa durant el dia de la vostra patrona, en el qual els nervis s'oculten i és la il·lusió reflectida en les vostres cares un dels factors que ens animen, cada dia més, a sentir passió per totes i cadascuna de les notes que ens feu



sentir.

M'agradaria donar una calorosa rebuda a tots aquells educands que enguany us inicieu en la música de la mà de l'Auteneu Musical de la Vila Joiosa per a continuar amb aquesta meravellosa tradició. Gràcies a aquest pas que heu donat, els nostres millors moments aniran sempre acompanyats de les vostres melodies.

Amb aquestes paraules vull expressar-vos el meu desig que gaudiu de la música durant aquest dia i, sobretot, al llarg de l'any, a més de fer-vos arribar el meu més sincer agra-

ïment per vestir amb els vostres bells compassos i ple-
nar amb les vostres dolces melodies els carrers de la Vila Joiosa.

Enhorabona per la vostra dedicació i feliç Santa Cecília!

Fontanería

AGULLÓ



FONTANERIA | CALEFACCIÓN | ENERGIA SOLAR

Taller, Oficinas, y Exposición:
C/ Constitución, núm. 45 . 03570 La Vila Joiosa
Telf: 96 685 18 04

E-mail: info@fontaneriaagullo.com

www.fontaneriaagullo.com

SALUDA DEL DIRECTOR DE LA BANDA

La ilusión de unos chavales, por José Ignacio Baeza Blasco

Este año quiero aprovechar la oportunidad que me brindan de escribir en la revista de Santa Cecilia para hacer un pequeño homenaje a unos increíbles chavales que hace 5 años lograron algo grande.

Hace 5 años ya, sí, aunque parece que fue ayer. Nunca olvidaré ese día, la cara de aquellos que hicieron posible ese logro no se me va a borrar nunca de mi memoria.

Todo empezó antes del verano de 2013, cuando la junta directiva del Ateneu y yo decidimos inscribirnos en el Certamen de Bandas juveniles de Beniarrés. Fue algo que se pensó como un aliciente y una meta para los entonces componentes de la banda juvenil, pero que terminó en algo maravilloso, consiguiendo el primer premio en dicho certamen.

Ese verano fue algo excepcional, pues se trabajó muchísimo, pero esos chavales estaban entusiasmados, era su primera competición como músicos, y no dejaron de trabajar ni un día para que todo saliera lo mejor posible. Recuerdo que muchos me decían "Jose, y si nos quedamos los últimos?", pregunta que para mí era facilísima de responder "Eso no va a pasar, pero si pasara no debe importaros, porque tenéis que quedaros con el trabajo que habéis realizado y con lo que habéis conseguido ya, ser un grupo humano increíble", les decía yo.

Los ensayos se realizaban con normalidad, aunque con gran intensidad, ya que teníamos que estar bien preparados para el gran día, pero en sus caras podías ver sensaciones completamente diferentes en cada momento. Habían algunos que pasaban de la risa al miedo en cuestión de segundos. Otros directamente estaban aterrorizados (¿y si me equivoco, y si lo hago mal?)... Para mí fue un gran reto, pero os puedo asegurar que lo haría mil veces, porque conseguir algo así con gente tan joven vale la pena.

Para terminar de prepararnos, realizamos dos conciertos anteriores al día del Certamen, los cuales fueron un éxito... El trabajo estaba casi terminado!

Por fin llegó el gran día. El domingo 29 de Septiembre de 2013, bien tempranito, el autobús emprendió el camino hacia Beniarrés. La mayoría estaban felices, iban a hacer algo inédito para ellos, pero algunos tenían cara de decir, me bajo y me vuelvo a mi casa, jajaja, esas caras eran un poema. Aunque tengo que reconocer que yo, posiblemente, estaba más nervioso que ellos, pero no les podía transmitir ese nerviosismo, así que os puedo asegurar que hasta que bajé del escenario lo pasé francamente mal, porque tenía que dar la tranquilidad que yo por dentro no tenía.

Realizamos un muy buen pasacalle. Después seguían los nervios en el pase de control. Todo eran preguntas:



"José y ahora que hay que hacer?, dónde vamos? Cuando afinamos? Queda mucho para entrar? Estoy muy nerviosa/o, tengo que ir al baño", un caos del que yo tenía que sacarlos como fuera, porque aquello era estresante en esos momentos, jajaja.

Por fin estábamos encima del escenario, y como no, realizaron una magnífica actuación. Las caras de alegría y de satisfacción de haber hecho bien el trabajo todavía las recuerdo como si fuera ayer.

Lo que pasó después ya los sabéis. El jurado decidió que éramos los ganadores del Certamen y ahí empezó la fiesta, que duró hasta la noche, con un pasacalle por las calles de nuestra querida Villajoyosa.

Para mí fue un gran honor haber conseguido ese premio con todos y cada uno de esos musicazos que actuaron ese día, pero no lo más importante, pues me quedo con el trabajo que realizamos para ello y que todos fueran a una (la famosa piña). Incluso puedo decir que no me considero el director de aquello, sino me siento como uno más de ellos, porque el trabajo fue de todos.

Sólo quería compartir con todos vosotros el recuerdo de ese día tan maravilloso y, por supuesto, volver a darles la ENHORABUENA a todos ellos. De verdad, ese día me hicisteis muy muy feliz. (Escribiendo este artículo, se me ha saltado alguna lagrimilla también, os lo aseguro).

Y ahora, además de darles la bienvenida y la Enhorabuena a los nuevos músicos: Neso, Lucia, Julia, Toni, Juan Antonio, Juanjo y Pedro, quiero decirles que lo más importante para conseguir los retos es la constancia, el compromiso y disfrutar de lo que hacéis, porque con eso, algún día conseguiréis lo que vuestros compañeros consiguieron hace 5 años.

Un abrazo para toda la familia del Ateneu Musical de Villajoyosa, y sólo me queda decir:

VIVA LA MÚSICA, VIVA EL ATENEU, VIVA SANTA CECILIA.



guardiola d'homens

Tlf. 96 685 12 29
C/. Barranquet, 9 – La Vila Joiosa

SALUDA DE LA DIRECTOR DE L'ESCOLA

Fernando Fernández Pérez

Per a totes les persones que estimem la música, la festa de Santa Cecília té un significat molt especial, sobretot per a les xiquetes, xiquets, dones, homes, iaies i iaïos que dia a dia dediquen el seu temps i el seu esforç a aprofundir en el seu coneixement, a interpretar-la i difondre-la. Aquestes dates suposen, sempre, un bon moment perquè es produïska un esclat musical que podem gaudir als carrers i als auditoris. També és moment de reunió entre músics que per raons diverses no poden assajar setmanalment i que en aquestes dates fan l'esforç per tornar a la banda, la seua casa. L'Ateneu Musical de la Vila Joiosa és més que una banda, o una orquestra de corda, o una orquestra de pols i plectre... L'Ateneu és una família.

Enguany és el primer any que tinc l'oportunitat d'escriure unes paraules en aquesta revista com a director de l'escola i per a mi és un orgull poder ostentar aquest càrrec, carregat de responsabilitat, però que afronte amb molta il·lusió i compromís. Herete la direcció d'una escola que actualment compta amb més de 250 alumnes, i per aquesta raó vull donar les gràcies i l'enhorabona a l'anterior directora, Àngela Lloret Pérez, qui ha treballat molt fort per l'escola i ha dedicat hores i hores pensant pel bé de l'Ateneu en general. Com no a la directiva i al claustre per donar-me tota la vostra confiança en aquest repte.

Quan em van oferir la tasca de dirigir l'escola vaig pensar en tres qüestions que per a mi havien de ser els eixos vertebradors: Qui som? Què pretenem? I com ens organitzem? A partir d'aquestes qüestions hem començat a llaurar una nova idea d'escola, una escola que responga a les necessitats socials relatives a la música, oberta a tothom sense distincions entre l'alumnat i amb una oferta formativa adequada per a persones des dels



3 anys i sense límit d'edat. L'objectiu primordial de tot el claustre de professors serà que l'alumnat reba una educació musical de qualitat i que es divertisca aprenent i fent música. És important remarcar que tots som l'escola de l'Ateneu: alumnes, músics, socis, mares/pares, familiars o tutors, claustre de professors, junta directiva... Entre tots farem una escola millor.

Per tancar aquest escrit, voldria felicitar a tots els músics que entren a formar part de les 3 seccions de la Societat: l'Orquestra de pols i plectre, l'OCA i la Banda Simfònica. Enhorabona a totes i tots, i sabeu que teniu el recolzament de l'escola per a tot el que us faça falta. A partir d'ara: «QUE

LA MÚSICA NO PARE!»

Aquest saluda va dedicat a un gran amic, gran trombonista i amb el qual he tingut l'oportunitat de parlar de música, de música i de més música. Allà on estigues, sé que continuaràs aportant-me idees per a que en l'escola formem a grans músics i bones persones. I.A.L.



Flors i Fulles

C/ Canalejas, 7 / 03570 La Vila Joiosa
Telf. 966 850 010 / Mòbil: 601 048 896
Email: florsifulles.lavila@gmail.com



Calle Barberes 2 5º - Apartado 58 - Teléfono y fax 96 589 52 86
Móvil: 630 88 70 93 - Email: info@autocarestransjonia.com

SALUDA DE L'ORQUESTRA DE POLS I PLECTRE

Celebrem un any més la festivitat de la música, i els components de l'orquestra de pols i plectre comencem la temporada musical amb molta il·lusió. No sols per l'arribada d'una petita que fa mesos que esperem, sinó també per la incorporació de dos nous membres que ens acompanyaran en les guitarres: Lluís i Toni, Benvinguts tots dos a l'orquestra!. Però com tot en la vida, sempre hi ha un núvol que ve a enfosquir tanta felicitat, el nostre veterà i molt volgut baixista diu que ens deixa. Encara que nosaltres no anem a deixar-lo anar tan fàcilment.

Ja tenim entre mans diverses partitures i estem preparant nou repertori per gaudir amb tots vosaltres de la música en els propers concerts. VOS ESPEREM!







clavileño

Maestros chocolateros desde 1882



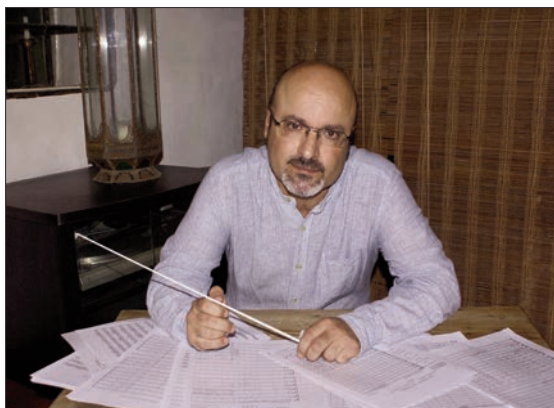
Hermanos López Lloret, S.A.
C.Colón, 187 • 03570 Villajoyosa (Alicante) • Apdo. 11
Tfno.: +34 965 89 07 78 • Fax: +34 965 89 10 28
clavileno@chocolatesclavileno.com
www.chocolatesclavileno.com



SALUDA DEL DIRECTOR DE L'ORQUESTRA DE CORDA DE L' ATENEU

Josep A. Martínez i Valero

Després del repte aconseguit l'any passat i l'èxit obtingut, crec que enguany els músics de l'OCA no podem més que oferir un altre concert simfònic per al nostre benvolgut públic. I en primer lloc he de dir que estic inmensament agraït amb els músics de vent i percussió de la nostra banda que van col·laborar l'any passat, així com els que col·laboraran en aquesta ocasió. El mateix dic per part del cor d'alumnes de la nostra escola, així com del seu mestre i de la resta de mestres de l'escola que també col·laboren tocant i/o preparant els alumnes que toquen al concert. D'aquesta manera, podríem dir que aquest s'ha convertit en un dels actes en que més seccions de la Societat "Ateneu Musical" de la Vila Joiosa participen i interactuen al mateix temps. Això suposa un grandíssim esforç que hem de reconèixer de tot el personal que hi participa, i més tenint en compte la gran quantitat d'activitats que tenim sempre en aquestes dates de les Jornades de Santa Cecília. Però crec que és molt important que, sense oblidar que bàsicament som una orquestra de corda, al menys una vegada a l'any, tinguem la possibilitat de fer un programa simfònic, que a més de ser probablement més atractiu i espectacular per al públic, és sobretot una gran oportunitat tant per als músics de corda de l'OCA com per als companys de vent i percussió que també hi participen, així com per als alumnes del cor. És una oportunitat important per l'experiència i l'aprenentatge que suposa per a tots els que s'estan formant com a músics tocar en una formació orquestral com aquesta, sense oblidar el goig



que això comporta quan cada individu sent que forma part d'un gran equip humà que lluita, s'esforça i treballa en conjunt amb un mateix objectiu.

Tanmateix, no podem passar per alt que per a que tot aquest engranatge funcione, un dels factors més importants és el poder disposar d'uns espais adequats per a assajar amb unes bones condicions. És absolutament imprescindible que els nostres governants es facen resò de les imperioses necessitats que té la nostra Societat, per tal de desenvolupar la seua tasca, d'uns espais dignes i adequats, tant per a les diverses agrupacions, com per a la seua Escola de Música. I han d'entendre els nostres polítics la gran labor social i cultural que fa l'Ateneu Musical, aportant a La Vila Joiosa una vida i una riquesa cultural sense la qual aquest poble no podria ser el que és.

També vull dirigir unes paraules a tot el nostre estimat públic. Estem molt contents especialment per la nombrosa assistència que estan tenint els nostres concerts dins de les Jornades de Santa Cecília, als quals s'ha pogut vore quasi ple el Teatre-Auditori. I us animem a tothom a omplir també els altres concerts que fem al llarg de la temporada, perquè la nostra força ens la doneu vosaltres, amb el vostre recolzament, la vostra presència i els vostres aplaudiments. Us esperem sempre amb els braços oberts i les cordes afinades per a oferir-vos la millor música!! Passeu unes bones Jornades de Santa Cecília!!



Garden Center Navarro

"El mayor centro de jardinería de La Costa Blanca"



JARDINERÍA
VN
670 363 707

**Centro de Jardinería.
Diseño, construcción y
mantenimiento de jardines**



SERVICIO OFICIAL
OFFICIAL SERVICE

KÄRCHER **Husqvarna**

P. L'Alberca, La Nucia - 96 689 50 34
www.gardencenternavarro.es

COMPONENTS DE LA BANDA SIMFÒNICA

PAPERER

José Lloret Mayor (Pepet)

PERCUSSIÓ

Vicent Zaragoza Llorca
Angel Prat Llinares
Vicent Fuster Picó
Pau Buorn Llorca
Vicent Ferrandiz Lloret
Jordi Ruiz Fernández
Josep Devesa Ronda
Francisco Llinares Llorca
Vicent M. Llinares Marcet
Adrià Zaragoza Navarro
Miguel Martínez Picó
Míriam Mompeam Gabaldón
Marta Carrión Nieto
Aarón Garrido Bustos
Jaime Martínez Picó
Óscar Carmona Mingot
Jordi Samper Bolufer
Federico Gil Daregard
*Ginés Justiniano Pérez

FLAUTES

Maria Pizà Soler
Sara Dafne Gómez Martín
Isabel Agulló Lloret
M^a José Soler Soriano
Mónica Cortés Rivero
Mar Hernández Bernabe
Mireya Gutiérrez Moreno
Candela Lloret Berenguer
Sara Mengual Francisco
Maria Pérez Valero
Maria Lloret Caturla
Àngela Pérez Lloret
Raquel López Belén
*Pedro Pascual Lloret

OBOES

Antoni Lloret Zaragozaí
Jesús Díaz Romà

CLARINETS

Paqui Ruiz Ufano
Jaime Fco. Martínez Pérez
Natalia Sánchez Segrelles
Javier Fernández Devesa
Maribel Martínez Ventura
Maria Lloret Ortuño
Gregorio J Fernández Segura
Marina Pérez Botella
Juan Lacalle Lloret
Vicent Selles Álamo
Gemma Beltran Quesada
Daniel Zaragoza Cantó
Marta Vidal Galiana
Juan José Crisol
Fidel Navarro Adsuar
Laura Sellés Lloret
Marta Jordá Llinares
Isabel Lloret Santo-Tomás
Vicente Pérez Torres
Andrea Arcos Casado
Àngela Fernández López
Iván Fernández Segura
Àngels González Viñes
Joana Signes Lloret
Hildana Aparcana Pon
Àngela López Pérez
Àngela Segrelles Llorens
Natalia Baeza Blasco
*Júlia Climent Botella

FAGOTS

Tomas García Vidal
Gaspar Zaragoza Galvany

SAXÒFONS

Nacho Solana Serrano
Carlos Aragonés González
Marta Leila Lloret Ginel
Pere Joan Buorn Llorca
Celia Vila Llinares
Carmen Selles Campos
Jaume Soriano Pérez
Miguel Soriano Tomás
Pedro Castro Muñoz
Àngela Esquerdo Soler
Yasmín Pache Esteve
Laura Sellés Dean
Francisco Jiménez Plà
José Puerta Sánchez
Bárbara Esquerdo Lloret
Antonio Fernández Caballero
Ronald Dodoo
José R. Gutiérrez Orquín
José Manuel Zaragoza
Patricio Romero Higuera
Miguel Domenech Lluch
Gemma Sellés Lloret
Carme Llinares Sellés
Vicent Soler Pérez
*Lucia Sellés Dean

TROMPETES

Jaume Galiana Galiana
Jesús Ufano Cervantes
Pere Josep Tort Marcet
David Vinaches Murcia
Victor Lloret Noguerols
Francisco Fer. Martinez
Jaume Galiana Zaragoza
Adrian Alarcón Martinez
Pepe Lloret Lloret
Marta Villalón Soriano
Lucas Carmona Sempere
Victoria Alvado González

Toni Selles Escamez
Francesc Lloret Ufano

TROMPES

Fco. Miguel Lacalle Cebriá
Juan Llinares Mayor
Luis García Noguerols
Aitor Pérez Iborra
Daniel Beltrán Quesada
Jaume Viñes Garcimartin
Pablo Noguerols Baldó
Jorge Martínez Pérez

TROMBONS

David Fernández Sellés
Jaume Pérez Gosàlbez
Adrian Segrelles Yu
Vicent Lloret Adrover
Javier Fernández López
Àlex Buorn Úbeda
Pepe Selles Campos
Toni Plaza Ponsoda
*Juan J. Caballero Sánchez

BOMBARDINS

Jerónimo Fernández Sellés
Manolo Davó Galipienso
Joan Romà Llorca
*Toni Sánchez Llinares

TUBES

Ferran Llinares Pastor
*Juan Antonio López García

CONTRABAIXOS

Javier Campos Larrosa
Jesús Campos Verdú

*Nous músics



elmercat
farmacia
ortopedia

Soler farmacéuticos desde 1930

LA VILA JOIOSA 96 589 01 82 Juan Carlos I, 2 - Pizarro, 13

COMPONENTS DE L'ORQUESTRA DE CORDA

Violins primers

Galiana Llorca, Gemma (concertino)
Lazcorreta Martínez, David
Lloret Rodríguez, Marta
Ortiz Llorens, Olga
Noguerols Orta, Jaume

Violins segons

Fernandez Muñoz, Demi (cap de corda)
Campos Muñoz, Gloria
Ivars Ivars, Maria
Samper Bolufer, Neus
Navarro Aparicio, Xavier

Violins tercers

Garcia Pérez, Adrián
Gil Daregård, Matilde
Llinares Marco, Àlvar

Violes

Rodríguez Blas, Eva (cap de corda)
Rosadilla Rivero, Sol

Violoncels

Cantó Ilorens, Andrea (cap de corda)
Bonet Pallarés, Olga
Molina Ortega, Miguel Ángel

Pérez Écija, Maxim

Solbes Francisco, Maite

Vidal Torregrosa, Carmela

Contrabaixos

Campos Larrosa, José Javier (cap de corda)

Gil Daregård, Federico



E L E C T R I C I D A D

GASPAR LLINARES S.L.

ENERGIAS RENOVABLES

INST. BAJA TENSIÓN

AUTOMATIZACIÓN INDUST.

SERVICIOS ENERGÉTICOS

INST. ALTA TENSIÓN

MANTENIMIENTOS

INST. CLIMATIZACIÓN

TELECOMUNICACIONES

VENTA Y REPARACIÓN

DOMÓTICA

ILUMINACIÓN

INST. CONTRAINCENDIOS

**Vos desitgem
Bones Festes !**



Avda. dels Oficis, 5 Polígono Industrial El Torres
03570 VILLAJYOYOSA (Alicante)
Tf: 965890087 • Fax: 965890164 • Móviles: 629357446 - 639691474
www.gasparllinares.com • info@gasparllinares.com



NOUS MÚSICS BANDA I OPP



Ginés Justiniano Pérez
PERCUSSIÓ



Juan A. López García
TUBA



Júlia Climent Botella
CLARINET



Lucía Sellés Dean
SAXO



Pedro Pascual Lloret
FLAUTA



Juan José Caballero Sánchez
TROMBÓ



Toni Sánchez Llinares
BOMBARDÍ



Lluís Tonda Llinares
GUITARRA



Toni Senar Giménez
GUITARRA

PIMAR-INOX

ACERO INOXIDABLE - CARPINTERÍA DE ALUMINIO - MECÁNICA INDUSTRIAL
TORNO Y FRESADORA - SERVICIO DE RODAMIENTOS - CERRAJERÍA

Partida Torres, Nave 17 - 03570 VILLOJOYOSA - Telf. 96 589 16 48 - Fax: 96 589 53 69

NOUS MÚSICS BANDA I OPP



Vicente Gómez Piñol, S.L.

ALMACÉN FRIGORÍFICO Y DISTRIBUCIÓN DE CARNES, SALA DE DESPIECE

ALMACÉN, SALA DE DESPIECE Y OFICINAS:

Pda. Torres, Naves 37 - A/C
Tfnos. 96 685 11 31 - 96 589 31 02 (fax)
vicentegomezpsl@vicentegomezpsl.es
03570 **VILLAJOSYA**

TIENDA:

C/. Tomás Ortuño, 87
Tfno. 96 585 05 53
03500 **BENIDORM**

PROFESSORAT DE L'ESCOLA DE MÚSICA

Violí: Josep Andreu Martínez Valero
Guitarra: Fernando Fernández Pérez
Saxofò: Víctor Arques Sanabria
Piano: Àngela Lloret Pérez
Flauta: Begoña Serna Pérez
Oboè: Toni Lloret Zaragozaí
Percussió: Facundo San Blas Arenes
Percussió: Kiko Llinares Llorca
Contrabaix: Javier Campos Larrosa
Clarinet: Javier Fernández Devesa
Violoncel: Andrea Cantó Llorens
Trombó: Víctor Teuler Pérez
Tuba: Sergio Berenguer Ivorra
Trompeta: Jesús Ufano Cervantes
Trompa: Pedro Tendero Juan
Llenguatge musical: Toni Fernández Caballero.
Jardí musical i iniciació: Begoña Serna Pérez i Facundo San Blas Arenes
Llenguatge musical 1r a 4t: Toni Fernández Caballero, Facundo San Blas Arenes,
Javier Campos Larrosa i Kiko Llinares Llorca
Llenguatge musical adults: Toni Lloret Zaragozaí i Toni Fernández Caballero
Conjunt instrumental de vent i percussió 1r i 2n: Toni Fernández Caballero
Conjunt instrumental de vent i percussió 3r i 4t, banda jove: Facundo San Blas Arenes
Conjunt corda fregada 3r i 4t: Josep Andreu Martínez Valero
Conjunt guitarra 3r i 4t: Fernando Fernández Pérez
Conjunt piano 3r i 4t: Àngela Lloret Pérez
Reforç i música de cambra: Andrea Cantó Llorens i Pedro Tendero Juan
Director: Fernando Fernández Pérez



Giner

- Administració de Finques
- Assessoria Jurídica
- Mediator de Segurs
- Traduccions

Aptat. de Correus 318 – Telf./Fax: 96 680 02 08
E-mail: correspondencia@finquesginer.com
Av. Montecarlo, 8 - Edif. Marpinos, local 6 - 03503 **BENIDORM**



• RAMOS DE NOVIA
• ARREGLO DE IGLESIAS
• FLORES NATURALES Y ARTIFICIALES

**FLORISTERIA
EL TREBOL**

SERVICIO INTERFLORA - SERVICIO A DOMICILIO

C/ JAIME SOLER URRIOS, N° 12
Tlf.: 96 589 06 41 - 96 589 10 41 - 660 907 740

VILLAJYOYA
ALICANTE

IN MEMORIAM...

Societat Ateneu Musical

El divendres 17 d'agost ens arribava la notícia de la mort d'Ivan Arcos López. Ivan era músic de la Banda de l'Ateneu des de feia prop de dues dècades. Pocs successos ha trasbalsat tant la nostra entitat com la pèrdua d'Ivan.

Ivan era d'aquells músics humils, company afectuós i de somriure sempre dibuixat al rostre. D'aquelles persones que fan que qualsevol activitat siga més profitosa quan ell en formava part. No era el primer en donar l'opinió, però quan ho feia les seues paraules eren esperades i respectades. Valorat entre els seus companys de professió i estimat pels seus alumnes.

Per tot això, ens costarà molt assumir el teu buit, la teua absència quan girem els ulls cap a la corda de trombons. Perquè no podem admetre que hages desaparegut de les nostres vides de colp. Sense avisar. Orfes del teu somriure.

Perquè portant l'uniforme de l'Ateneu has prestigiat la nostra societat. Perquè inconscientment encara comptem amb tu en aquestes dates tan senyalades per als músics. Aquesta Santa Cecília et portarem a la memòria en cada nota i en cada compàs. I tornarem a girar el ulls cap a la corda de trombons buscant la teua complicitat.



Avd. País Valencià, 3
03570 La Vila Joiosa
T 966 810 276
www.inmoprom.com

UN ANY DE CONCERTS...

Concert amb la companyia Beduïns



El diumenge 4 de març de 2018 va tenir lloc, al Teatre-Auditori, el concert organitzat conjuntament per la companyia Beduïns -Rei Moro 2018- i les dues societats musicals del municipi. La banda simfònica de l'Ateneu va interpretar *The laugh'n charleston* de Jef Penders; *A tribute to elvis* segons la versió de James Christensen; *Sing, Sing, Sing* de Louis Prima; un recull de cançons del Dúo Dinámico arranjades pel mestre Azael Tormo; i *West Side Story* de Leonard Bernstein. Gran actuació de la nostra banda.

Festival d'Orquestres de Pols i Plectre

El diumenge 11 de març gaudirem a



l'Auditori Centre Social de l'Orquestra de Pols i Plectre de Sant Joan i de la nostra l'Orquestra de Pols i Plectre. L'OPP de Sant Joan, que va obrir el concert interpretà, sota la direcció d'en Antonio Climent Baeza, el pasdoble *Perla Alicantina* de José Alfosea, *Extraños en la noche* de Bert Kaempfert, *City of Stars* (BSO La La Land) de Justin Hurwitz, *Rivers flows in you* de Yiruma, *Somewhere over the rainbow* (BSO del Mago de Oz) i *Fandango Fantasy* de Hans V.D. Heide. En la segona part l'OPP de l'Ateneu arrancà, sota la direcció d'en Fernando Fernández Pérez, amb *Carnaval de Venècia* de N. Paganini, *Pavane* de G. Fauré, *El llac dels cignes* (act 2 - Num. 10) de P.I. Txaiovski, *Have you ever really loved a woman* (BSO, Juan de Marco) de B. Adams, M. Kamen i R. John i tancà el concert amb la banda sonora de *Palmeras en la nieve* de Pablo Alborán.

Concert de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu (OCA)

El diumenge 18 de març l'Orquestra de Corda de l'Ateneu va oferir el seu primer concert de l'any al Llar del Pensionista.

Concert d'Estiu de l'Orquestra de Pols i Plectre

El divendres 29 de juny l'Orquestra



de pols i plectre va oferir el concert d'Estiu a l'Auditori Centre Social. En aquesta ocasió comptarem com a orquestra convidada amb el Grup de Corda Ponoig de Polop de la Marina. Així mateix, el concert va formar part de la campanya 600 anys 600 concerts impulsada per la Generalitat Valenciana i la Federació de bandes per festejar el 600 aniversari de la Generalitat Valenciana.

Concert de Música Pop i de Cinema de l'Orquestra de Corda



El passat 1 de juliol l'Orquestra de Corda de l'Ateneu va oferir un concert que va fer les delícies del públic



UN ANY DE CONCERTS...

ja que va interpretar diverses bandes sonores i grans èxits de la música pop. Entre altres peces vàrem poder gaudir d'un parell de peces de Coldplay i de *Pirates del Carib* amb el mateix Jack Sparrow a la batuta.

Concert de Música Festerà

El diumenge 22 de juliol a les 21:00 hores a l'Auditori de la Barbera la banda simfònica de l'Ateneu va oferir el tradicional concert de música festerà. Organitzat conjuntament entre l'Associació Santa Marta i l'Ateneu, aquest concert constitueix l'aperitiu i preludi de les festes de Moros i Cristians que comencen pocs dies després.

L'acte començava d'una manera sorprenent: tots els percussionistes de

la banda de l'Ateneu preludiaven el concert amb una peça que ens feia recordar la baixada de les tropes cristianes a la platja abans del desembarc. Saludem aquesta iniciativa que va agradar molt al públic, i felicitem els nostres percussionistes i en especial a Vicent Zaragoza Llorca.

En el concert d'enguany hem de destacar amb orgull l'estrena de peces de músics de l'Ateneu que tot just han acabat els seus estudis professionals. Vicent Lloret Adrover estrenava la marxa cristiana *Arrels* dedicada a la seua germana - Àngela Lloret Adrover- capitana llauradora 2018. I Vicent Sellés Àlamo estrenava en concert la marxa cristiana *8 de març* dedicada a l'associació Huit de maig. Gran debut en la composició de tots dos i esperem que siga la primera de moltes obres que vindran en el futur. De Jesús Ufano Cervantes poguérem escoltar *Al-Burak*, marxa mora guanyadora del 1r Concurs de Composició de Música Festerà d'Agost, com ja informàrem en la revista del l'any passat. Destacar també les obres dedicades al reis cristià i moro de les festes 2018: *Pere, rei cristià* de José Vicente Asensi i la marxa mora *Wayam* de Francisco Valor Llorens.

Menció especial com sempre mereix la presentadora de l'acte, Marta Llinares, qui ens trasllada amb les seues paraules als moments més suggerents de les nostres festes.

Concert de la Banda dins del Programa 600 Anys 600 concerts

El diumenge 7 d'octubre la banda de l'Ateneu va oferir un concert dins del programa 600 anys 600 concerts, organitzat per la Generalitat Valenciana i la col·laboració de la Federació de Bandes per celebrar el 600 aniversari de la Generalitat Valenciana.

La primera peça de la segona part, dedicada a compositors valencians, va ser *Amigo, Pancho* - de Francisco Ferrer - Pasdoble dedicat a Juan Carlos Mániz Clemente, director de la banda de música de l'Ateneu de 2012 a 2015. A l'acte comptàrem amb la presència dels pares de Juan Carlos i d'una desena de músics i amics de l'Artística de Bunyol, entre ells el compositor.



CASERO HÀBITAT
Serveis Immobiliaris

Juan Miguel Llinares Llorca

606712598 - 965890684 @ caserohabitat@gmail.com

Av. País Valencià, 27, loc.3 03570 La Vila Joiosa (Alacant)

La Banda Juvenil de l'Ateneu en la desfilada de Huit de Maig

El dissabte 28 d'abril. Participació de la Banda Juvenil de l'Ateneu en la Desfilada de celebració de la carta de poblament a la Vila Joiosa, organitzat per l'Associació Huit de Maig. En aquesta desfilada es va estrenar la marxa cristiana Huit de març del nostre clarinetista Vicent Sellés Àlamo.

XXXIII Certamen de Música Festera d'Elda

El dissabte 19 de maig, la nostra banda simfònica va concursar al XXXIII Certamen de Bandes de Música d'Elda al Teatre Castelar. Es tracta del certamen de música més antic sobre música festera. La nostra banda va interpretar el pasdoble Ateneu Musical de Mariano Puig en la desfilada prèvia al Certamen. I ja en la fase de concurs, l'obra obligada, el pasdoble encarregat per a l'ocasió Calle Nueva de Vicent Pérez Esteban i l'obra lliure, Apocalipto marxa de mercenaris de Miquel Morales, que va fer les delícies del públic que omplia el mític Castelar. El veredicte del jurat va ser molt ajustat. La nostra banda va obtenir la tercera posició, superada per la So-

cietat Musical l'Aliança de Mutxamel i per la Societat Musical l'Amistat de Vilafranquesa. La nostra enhorabona a les dues societats musicals!

Concentració de músics al Mestalla

El dissabte 26 de maig la banda de música de l'Ateneu es desplaça fins a València per participar en l'acte central del 50 aniversari de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV). Més de 14.000 músics pertanyents a més de 300 bandes van desfilat, des de les set de la vesprada pels carrers de València per a batre el Guinness a la "major desfilada de bandes de música" de la història. La desfilada, va acabar al camp de futbol de Mestalla, on es va aconseguir reunir 427 societats i 18.000 músics.

Els músics valencians van aconseguir batre 10 rècords Guinness, ja

que van reunir el major nombre de saxòfons, oboés, corns anglesos, trompetes, trombons, bombardins, clarinets, trompes, percussió corporal i de bandes desfilant de la història.

L'objectiu d'aquesta iniciativa era "demostrar al món per què les terres valencianes són reconegudes internacionalment com a terra de músics", així com retre homenatge a tots els components de les societats musicals.

Assemblea general de socis

Tal i com marquen els estatuts de la societat, el 28 de juny de 2018 es va portar a terme l'Assemblea General de Socis. A més de donar compte dels aspectes econòmics i de gestió de l'exercici 2017 i previsió per al 2018, es van tractar temes com la renovació de la Junta Directiva que s'escau l'any 2019 i, principalment,

la convocatòria d'una trobada amb totes les forces polítiques amb representació a l'ajuntament de la Vila Joiosa per trobar propostes de solució a la ubicació de l'ateneu. L'assemblea aprovà que en cas de no tenir cap novetat en el tema passant l'estiu, es convocarien mobilitzacions a partir del mes d'octubre.



Bar La Tendeta

... de tot una miqueta

C/. Doctor Fléming, 24
(frente Campo de fútbol El Pla)

Beny: 627 079 365
LA VILA JOIOSA

Distribucions Especialitats Lloret



C/. Ciutat de València, 31
03570 La Vila Joiosa
Telf./Fax: 96 589 03 93
Mòbil: 607 995 202
info@paradegustar.com
www.paradegustar.com

L'Ateneu col·labora novament amb el Grup de Debat Equinocci

El dissabte 1 de setembre es va organitzar per part del Grup de Debat en Positiu Equinocci una nova jornada al nucli històric de la Vila joiosa "la Vila Vella, la Vila Bella", per tal de posar en valor la zona més emblemàtica del nostre poble.

Com ja férem en les dues passades edicions, l'Ateneu es va mostrar des d'un primer moment partidari de col·laborar activament en aquesta diada. Així és com oferírem als organitzadors, per un costat, la nostra Orquestra de corda per tal de proposar un concert a l'església de l'Assumpció i, per altra, els músics de metall per al muntatge Música als balcons. La primera d'aquestes dues opcions no es va portar a terme en no cedir els actuals gestors de l'Església, el temple per al concert de corda. En canvi, els propietaris dels habitatges de la plaça de l'Església cediren gustosament els seus

balcons als nostres músics.

25 d'octubre: Ateneu per unes instal·lacions dignes

Al tancament d'aquesta revista, la Societat Ateneu Musical ha convocat, per al dijous 25 d'octubre, una manifestació per fer pública la nostra demanda d'un es instal·lacions dignes, tal i com venim sol·licitant des de fa anys. La manifestació ha estat convocada després d'esgotar totes les vies de diàleg amb els responsables de la política municipal.

Músics que han acabat estudis durant el curs 2017-18

La Junta Directiva en representació de l'Ateneu felicita els músics de la banda simfònica que durant el curs 2017-18 han acabat els estudis professionals:

- Vicent Lloret Adrover. Ha obtingut el títol de Grau Superior d'interpretació en l'especialitat de Trombó en el Centre Superior de Música del País Basc, Musikene. I continuarà la seua formació professional en el Conservatori Superior de Música de València on cursarà el Grau Superior en l'especialitat de Jazz.
- Vicent Sellés Álamo. Ha obtingut el títol de Grau Superior d'interpretació en l'especialitat de Clarinet en el Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València. I continuarà la formació professional al Conservatori Superior de Música "Óscar Esplà" d'Alacant on cursarà un Màster d'interpretació de clarinet.



gut el títol de Grau Superior d'interpretació en l'especialitat de Clarinet en el Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València. I continuarà la formació professional al Conservatori Superior de Música "Óscar Esplà" d'Alacant on cursarà un Màster d'interpretació de clarinet.

- Pere Josep Tort Marcet. Ha obtingut el títol de Grau Superior en interpretació en instruments de l'orquestra simfònica en l'especialitat de trompeta, en el Conservatori Superior de Música "Óscar Esplà" d'Alacant.

- Pau Buforn Llorca ha obtingut el títol de Grau Mitjà en l'especialitat de Percussió al Conservatori Professional de música "guitarrista José Tomàs" d'Alacant, on va aconseguir el Premi Extraordinari de Percussió. Aquest curs ha començat els estudis de Grau Superior de Percussió en el Conservatori Superior de música Massotti Little de Múrcia.



FOTOGRAFIA
PACO LLORE
ESTUDIO

REPORTAJES DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

C/. Colón, 37 bajo - Tel. 96 589 39 97 - Móvil: 629 39 32 48
03570 VILLAJOSYA

Modes - Llenceria
Maria Zaragoza

Lourdes Zaragoza

C/. Pizarro, 14
Tel. 96 589 01 46

03570 La Vila Joiosa
(Alacant)

NOTÍCIES DE L'ESCOLA DE MÚSICA...

Àngela Lloret deixa el càrrec de directora de l'Escola

Àngela Lloret Pérez ha deixat el càrrec de directora després de més de quinze anys al capdavant de l'Escola de Música de l'Ateneu. El curs 2017-18 ha sigut l'últim curs en el qual Àngela ha exercit com a directora. Després de tants anys de servei a l'Ateneu per on han passat generacions senceres de músics formats a l'Escola sota la seua direcció, se'n va amb la satisfacció d'haver fet una gran treball. En els últims anys el nivell de l'Escola i el nombre de matriculacions no ha fet més que anar en augment. Àngela seguirà formant part del claustre de professors de l'Escola de Música com a professora de piano. Gràcies per tot, Àngela.



Activitats i actuacions realitzades en el curs 2017-18

CONCERT SANTA CECILIA DE L'ORQUESTRA DE CORDA AMB EL COR JUVENIL: 12 de novembre de 2017, Teatre-Auditori.

TROBADA D'INSTRUMENTS DE CORDA A LLÍRIA, 25 DE NOVEMBRE DE 2017.

AUDICIONS DE NADAL: 11, 12, 13 i 14 de desembre de 2017 a les 19:00h. Llar del Pensionista.

-DILLUNS 11-12-17, 19h. LLAR DEL PENSIONISTA.

JARDÍ 3 ANYS, JARDÍ 5 ANYS (GRUP A), INICIACIÓ I (GRUP A), CLARINET, FAGOT, PERCUSSIÓ (Facund) i ORQUESTRA DE VENT I PERCUSSIÓ.

-DIMARTS 12-12-17, 19h. LLAR DEL PENSIONISTA.

JARDÍ 4 ANYS, INICIACIÓ I (GRUP B), BOMBARDÍ, OBOÈ, TROMBÓ, TROMPA, TROMPETA i TUBA.

-DIMECRES 13-12-17, 19h. LLAR DEL PENSIONISTA.

PIANO, VIOLÍ, VIOLONCEL, CONTRABAIX, CONJUNT DE PIANO i ORQUESTRA DE



CORDA.

-DIJOUS 14-12-17, 19h. LLAR DEL PENSIONISTA.

JARDÍ 5 ANYS (GRUP B i C), FLAUTA, SAXO, PERCUSSIÓ (Kíko), GUITARRA, BANDURRIA i CONJUNT DE GUITARRA,

CONCERT DE NADAL: 17 de desembre de 2017 a les 12:00h. Teatre- Auditori de la Vila Joiosa.

Actuació conjunta del cors de l'escola i els alumnes d'Iniciació amb la Banda Simfònica de la Societat.

MÚSICA DE CONTE: 15, 21 i 27 de febrer de 2018 a les 18:00h. Sala Infantil de la Biblioteca Municipal.

La música interactuant amb les diferents arts: teatre, narració, projecció d'imatges,... Participació del públic.

-DIJOUS 15-2-18: FLAUTA, GUITARRA, CLARINET I PERCUSSIÓ.

-DIMECRES 21-2-18: PIANO, CONTRABAIX I ORQUESTRA DE CORDA.

-DIMARTS 27-2-18: VIOLONCEL, PERCUSSIÓ, OBOÈ I GRUP DE METALL.

AUDICIÓ DE L'ORQUESTRA DE CORDA AL CONSERVATORI DE TEULADA, 26 DE MARÇ, 18:00

Actuació conjunta de l'orquestra de corda de l'escola amb l'Orquestra de Teulada.

COL·LABORACIÓ D'ALUMNES DE COR DE 4t AMB ELS ACTES DE SETMANA SANTA DEL POBLE, 26 DE MARÇ A LES 22.00

PROCESSÓ LÚDICA DE LA BANDA JOVE

AMB L'ASSOCIACIÓ 8 DE MAIG DE LA VILA 27 d'abril, 22:00. Estrena de la marxa 8 de març de Vicent Sellés, clarinet de la Banda de l'ateneu.

EIXIDA AL CONSERVATORI PROFESSIONAL "JOSÉ PÉREZ BARCELÓ" DE BENIDORM: 2 de MAIG 2018.

Els alumnes de 4t i alumnes de perfeccionament que es presenten a les proves de professional, van fer una excursió al Conservatori José Pérez Barceló de Benidorm a les VI Jornades de Portes Obertes per a conèixer el centre i els seus professors. Acompanyen pares i la directora de l'escola Àngela Lloret.

50 ANIVERSARI DE LA FEDERACIÓ DE BANDES AMB LA PARTICIPACIÓ DE LES ESCOLES DE MÚSICA, 12 DE MAIG A LA PLAÇA DE BOUS D'ALACANT

Uns 100 alumnes de 8 fins 14 anys.

Col·laboren els professors: Facun San Blás, Coronada Hernández, Kiko Llinares, Javier Campos, Javier Fernández, Alejandro Sánchez, Josep Martínez i Àngela Lloret.

MENUTS SOLISTES: 27 de maig de 2018 a les 12:00, Llar del Pensionista.

Actuació dels alumnes de 4t com a solistes amb acompanyament de piano.

FESTIVAL LITERARI DEL PARLAR SALAT A TÀRBENA, 2 DE JUNY

Participen els alumnes de conjunt de guitarra i l'Orquestra de Corda.

ACTIVITAT FEDERACIÓ COMARCAL A LA VILA: MÚSICA I FAMILIA, 2 de juny. Banda Jove. 18:00. Llar del Pensionista.

AUDICIONS FINAL DE CURS: 4, 5, 6 i 7 de juny de 2018. Llar del Pensionista.



NOTÍCIES DE L'ESCOLA DE MÚSICA...

-DILLUNS 4-6-18, 19:30. LLAR DEL PEN-SIONISTA.

JARDÍ 3 ANYS, JARDÍ 5 ANYS (GRUP A), INICIACIÓ I (GRUP A), CLARINET, FAGOT, PERCUSSIÓ (Facun) i CONJUNT INSTRUMENTAL (1r-2n).

-DIMARTS 5-6-18, 19:30. LLAR DEL PEN-SIONISTA.

JARDÍ 4 ANYS, JARDÍ 5 ANYS (GRUP B), INICIACIÓ I (GRUP B), BOMBARDÍ, OBOÈ, TROMBÓ, TROMPA, TROMPETA i TUBA.

-DIMECRES 6-6-18, 19:30. LLAR DEL PEN-SIONISTA.

PIANO, VIOLÍ, VIOLONCEL, CONTRABAIX, CONJUNT DE PIANO i COR.

-DIJOURS 7-6-18, 19:30. LLAR DEL PEN-SIONISTA.

-JARDÍ 5 ANYS (GRUP C), FLAUTA, SAXO, PERCUSSIÓ (Kiko), GUITARRA, BANDÚRRIA i CONJUNT DE GUITARRA.

MÚSICA AL CARRER: 23, 25, 26 i 27 de juny de 2018:



- BATUKADA:

DISSABTE 23 DE JUNY A LES 20H. PASSEIG PLATJA CENTRE, ESTÀTUA DR. ESQUERDO (COL·LABORACIÓ AMB ELS ACTES DEL DIA DE LACORONA)

- GUITARRA I PIANO:

DILLUNS 25 DE JUNY A LES 20H, PLAÇA DE LES MORERES, BARRI VELL.

- GRUPS DE VENT-FUSTA I VENT-METALL: DIMARTS 26 DE JUNY A LES 20H, PARC CENSAL.

- ORQUESTRA DE CORDA, BANDA INFANTIL I BANDA JUVENIL:

DIMECRES 27 DE JUNY A LES 20H, PLAÇA ESGLÉSIA, BARRI VELL.



CONCERT CLOENDA ORQUESTRA DE POLS I PLECTRE:

DIIVENDRES 29 DE JUNY. 20:00.

Amb la participació d'alumnes de l'escola de guitarra i bandúrria.

• DESFILADA REI MORO: 25 DE JULIOL DE 2018.

Participació d'alumnes de l'Escola de Música de l'Ateneu en la desfilada del Rei Moro de la Cia. Beduïns en les festes de Moros i Cristians de la Vila Joiosa.

• EXCURSIÓ A TERRA MÍTICA: 5 DE SETEMBRE.

Els 15 alumnes que van participar als actes de Setmana Santa, van fer una excursió a Terra Mítica.

Diplomes de grau elemental

Durant el curs 2017-18 han obtingut el Diploma de Grau Elemental 13 alumnes en les distintes especialitats:

- AMAIA ALBA MORALES, VIOLONCEL
- LUCIA MORENO CONTRERAS, PIANO
- IRENE RODRÍGUEZ CONTRERAS, PIANO
- NURIA RODRÍGUEZ CONTRERAS, PIANO
- JERONIM SELLÉS TORREGROSA, PIANO
- TONI SENAR GIMÉNEZ, GUITARRA
- NESO JUSTINIANO PÉREZ, PERCUSSIÓ
- JUAN J. CABALLERO SÁNCHEZ, TROMBÓ
- LUCIA SELLÉS DEAN, SAXÒFON
- TONI SÁNCHEZ LLINARES, BOMBARDÍ
- JULIA CLIMENT BOTELLA, CLARINET
- PEDRO PASCUAL LLORET, FLAUTA
- FEDERICO GIL DAREGARD, CONTRABAIX

ALUMNES QUE HAN SUPERAT LES PROVES PER A E. PROFESSIONALS AL CONSERVATORI JOSÉ TOMÁS D'ALACANT:

- AMAIA ALBA MORALES, VIOLONCEL

ALUMNES QUE HAN SUPERAT LES PROVES PER A FORMAR PART DE L'ORQUESTRA DE POLS I PLECTRE:

- TONI SENAR GIMÉNEZ, GUITARRA
- LLUÍS TONDA LLINARES, GUITARRA

Fernando Fernández nou director de l'Escola de Música

Fernando Fernández Pérez és el nou director de l'Escola de Música de l'Ateneu. A partir del present curs 2018-19 Fernando estarà al front de l'Escola. Fins ara era professor de guitarra, bandúrria i llaüt, i del cor infantil i juvenil. A més a més, durant el curs 2017-18 també va ser cap d'estudis de l'Escola. També dirigeix l'Orquestra de Pols i Plectre de l'ateneu. A partir del present curs haurà de combinar el flamant càrrec amb la recent paternitat. És per això que el felicitem doblement.

By Pinet

TABERNA tres14^{NET}

Restaurante - Bar de Tapas

C/Colón 45 Villajoyosa (Alicante)
Pinet-697 827 612 Restaurante-966 851 383

CRISOL

LIBRERÍA • PAPELERÍA

MATERIAL ESCOLAR y de OFICINA • Artículos de Regalo

C/ Cervantes, 51 - VILLAJOYOSA
Telf./Fax: 96 589 31 66

ENTREVISTA A... PAQUI RUIZ UFANO

Isabel Agulló Lloret / María Lloret Ortuño

L'entrevista del present número de la revista té com a protagonista a Paqui Ruiz Ufano, clarinet de la banda de música de l'Ateneu i l'única presidenta que ha tingut la societat en els quasi noranta anys d'història.

1. Paqui, què representa per a tu l'Ateneu?

Per a mi l'Ateneu representa una barreja de sentiments... representa amistat, alegria, festa, juntera... és la meua segona família.

2. Ton pare va ser músic de l'Ateneu durant pràcticament tota la vida... I després entràreu a la banda el teu germà Gaspar i tu... Com va ser la teua entrada a la Banda?

Vaig estar més d'un mes molt nerviosa. El mestre Lacalle ens va fer una prova... abans no era com actualment.

En aquella època la gent entrava una volta el mestre d'instrument et veia per entrar.

Me'n recorde que Juanito (Joan Lacalle) em feia: "quan acabes este llibre entres a la banda", i quan acabava el llibre començàvem un altre... fins que et veia apta per entrar.

Jo vaig entrar en l'any 1985. En el any 2017 vaig fer 30 anys a la banda.

En referència a la festa que es feia: abans no s'entrava a les cases: muntaven dos taulades al portal i la gent anava passant.

En el meu cas, sí que van muntar els músics a ma casa, per ser la filla de Colau.

3. Imposava ser la filla de Colau?

Un poquet sí, perquè em coneixien tots.

Me'n recorde que abans d'entrar a la banda, en una presentació de càrrecs festers que es va fer en el moll acompanyava a mon pare a l'assaig, i em vaig quedar dormint... i Vicent el saxo em feia: "l'esta xiqueta com vol entrar a la banda si està dormint en el cotxe?" Ja, ja



Em feia un poc de respecte... a on anava mon pare anava jo... sempre anava darrere de tots els veterans..

4. Quan una família té tres membres de la banda, hi ha un altre membre de la família que es sacrifica pels tres. Estem parlant de ta mare, Elvira

Ella no s'ha perdut res... anava a vore-ho tot.

Quan estàvem el meu germà mon pare i jo en la banda, ella es quedava soletes eixes nits. Després el meu germà s'ho va deixar. Però poc temps després, ma mare va començar a formar part de la coral de l'Ateneu i quan no érem nosaltres els que assajàvem era ella qui estava assajant amb la coral...

Ella ha sigut imprescindible perquè ha sigut la cap de família i sempre ho tenia tot organitzat (uniformes, camises...).

5. Tu has sigut la primera i fins ara l'única presidenta de l'Ateneu. Com recordes el teu pas per la Junta Directiva?

S'acabava una Junta Directiva i no havia ningú per a

ELECTRICIDAD

SALI S.L.

Instalaciones Eléctricas

C/ La Mar. Edif. Don Diego, Local 1
Telf. 96 685 06 09 - Fax: 96 681 02 91
03570 VILLAJYOYOSA (Alicante)
E-mail: info@electricidadsali.es

FARMACIA⁺

CONCHA RODRÍGUEZ
PEDRO E. SANDOVAL

C/ Cervantes, 53 · Telf. 96 589 57 30
VILLAJYOYOSA

presentar-se... a les reunions anàvem quatre gats...

Estàvem allí en l' Acadèmia Maria Pizà, Pepe Melero, mon pare..., estava Kiko el Barco...i com no havia cap persona ni grup de perdones interessades... havia que agarrar-ho... si no se n'anava a pique..

Ho vam agarrar nosaltres perquè si no l'Ateneu haguera desaparegut.. Al final

Jo vaig acabar de presidenta perquè era la que mes antiguitat tenia en la banda d'entre les dones que érem... (entre Maria Pizà, Mari Carmen i jo. Jo era presidenta però actuàvem conjuntament. Donàvem tots la nostra opinió i jo feia les funcions perquè les havia de fer. Vam durar 4 anys. I després va ser quan va entrar Maties (actual president) a substituir-me amb una nova junta directiva.

6. Què ha aportat la música a la teua vida?

Sobretot.. moltes amistats, això abans de res.

A part d'això, molta cultura i els coneixements musicals, la família perquè tinc família dins de la banda ...

Jo els amics que he fet en la banda de música (encara que alguns no seguisquen) els seguisc mantenint, eixes amistats són per a la vida..

7. El teu home també és músic...

Ens vam conèixer en l'Ateneu.

Ell era professor de trompeta en l'escola de música, i quan es va gravar el cd de la banda de l'Ateneu amb la companyia Almogàvers nosaltres començarem a tontejar.



I ja quan va deixar de ser mestre nosaltres ja havíem començat a festejar... i tot ha desembocat en una xiqueta que actualment té 5 anys.

8. I els teus fills, ja van a solfa?

No, encara no. Ja podria anar a música però jo no vull que ho avorrisca... si vol apuntar-se ja m'ho demanarà ella mateixa.. No perquè nosaltres estiguem vinculats a la banda ella ha de fer música obligatòriament...





neu...

Jo només demanava que no faltara en festes. Per la banda. No volia que vingueren a tocar en festes, pels músics. Em va impressionar moltíssim que acudira tanta gent, gent que estava desvinculada de la festa, molts jovenets.. Eixe dia el recordes com una boira però mai haguera esperat tanta gent, per la data que era, sobretot. A més nosaltres vam rebre el condol de músics que estaven fora, una vegada passades les festes. Una data massa assenyalada.

Estic molt agraïda a tota la gent que va vindre, i molt feliç musicalment ja que he compartit moltes vegades escenari amb ell, i vaig ser jo la que li va posar la insígnia dels 50 anys, sent presidenta de l'Ateneu. Tot un honor.

11. T'incorporaràs a la banda del tot? Ja sap que necessitem clarinets...

Del tot del tot, no. Ja sabeu que fa temps que visc a Polop. La xiqueta és xicoteta, jo intente tornar.. però la salut tampoc m'ho permetix... aleshores és.. salut o música. Els assajos són molt tard.. faena, xiqueta, massa coses. Del tot del tot no, però aniré tornant a temporades. En passar el 9 d'octubre tornaré, però faré tornades temporals.

12. Conta'ns alguna anècdota amb la banda?

M'he quedat en blanc. Hi ha tantes.. mil i una. M'heu deixat KO -rialles-

El quartet aquell famós de l'Ateneu.. on fumàvem, féiem bromes.. teníem moltes xarraetes..

A la meua caseta ens ajuntàvem per a dinar amb l'equip directiu per tractar temes de l'ateneu i acabàvem fent de tot, des de fer de saurís fins a altres coses que em guarde, ja,ja. Dels dinars de la banda també han eixit coses com un Pare Noel al concert de Nadal si aguantàvem tots en la junta... jaja

9. Quan tu vas entrar a la banda n'hi havia poques dones, en canvi ara en són majoria. Com valores el procés de feminització de les bandes de música?

Molt positiu. Però he de fer un apunt: quan jo vaig entrar a la banda hi havia més dones que homes. L'any que jo vaig entrar soles entraren dos xics. La resta érem dones, 6 xiques i dos xics. En aquell moment va començar el canvi, que és molt positiu. El que passa és que arriba una edat en la que les dones es tornen a deixar la banda. Quan són mares, és molt difícil, no és per ganes.. perquè ganes en tens, però és difícil. També és important dir que les dones formen part de la directiva, i això també està molt bé.

Per últim, ressenyar en referència a la inclusió de la dona en les bandes, sóc l'única dona de la banda de música de l'Ateneu que ha rebut la insígnia dels 25 anys en actiu.

10. La mort de ton pare en plenes festes de Moros i Cristians és un dels fets que més ha trasbalsat l'Ate-

FARMÀCIA DE L'HORTA

Lda. M^a Pilar Orts Laza

Fórmulas Magistrales
Nutrición y Dietas
Ayudas Geriátricas
Productos de Ortopedia
Fitoterapia y Homeopatía
Dermocosmética
Pastilleros Personalizados
Productos Veterinarios

C/ Colón, 121
Telf. 965 890 897
03570 La Vila Joiosa

AZ ADVOCATS

ÁNGELA ARAGONÉS ZARAGOZA
MARÍA LLORET ORTUÑO
ABOGADAS

Tel.: 96 589 22 76 | Fax: 96 589 37 97
Avda. Pais Valencià, 12 | 03570 LA VILA JOIOSA (Alicante)

haurà més famosos, més bonics, més de tot. Però a mi eixe em transmet alguna cosa.

14. Com veus l'Ateneu actualment?

- Buff.

Jo fa temps que estic un poc deslligada. Però el tema d'assajos és un desastre. Assajar a l'auditori ens ha perjudicat. No sabem els horaris amb certesa i no podem tindre una estabilitat. Així no es pot treballar. L'Ateneu en general està fotut, però la banda en estes condicions no pot anar avant, no pots preparar res. L'assistència també canvia per èpoques i potser aquesta no és la millor.. però això passa sempre, el que passa és que les condicions de l'Auditori no ajuden. Actualment cada vegada que anem a un assaig hem de muntar i desmuntar cadires i faristols que per cert, no sé qui va dissenyar unes cadires tan sumament pesades per a un auditori de música. Mai n'he vist cap com eixes en cap auditori.

Una banda de més de 90 músics no mereix estar muntant i desmuntant escenari, això on s'ha vist? És normal que la gent es cansi. I hi ha gent, com jo, que hem de fer 30' de camí per a fer tota eixa feina. Tot açò dona lloc a problemes d'horari perquè mai saps que vas a trobar-te quan aplegues. I cal recordar que els músics de la banda fem feina i tenim la nostra vida personal i no



pots anar una hora abans per tal de muntar i quedar-te un temps més per a desmuntar. Personalment no puc entendre com podem seguir en aquesta situació. No ho entenc.

Supose que s'aclarirà. Però els locals d'assaig mai apleguen. L'últim any de directiva nostra ens van prometre un local, però mai va aplegar. Esperem que es solucione i donen més importància a la cultura, que pareix que la tenen un poc oblidada.



Junta Directiva

En 1983 vas entrar a formar part d'aquesta gran família que és la Societat Ateneu Musical. Des d'aquell moment vas ser apreciat i estimat per tots, pel teu caràcter i manera de ser. El mestre Lacalle va veure en tu unes molt bones condicions per a l'ensenyament i et va proposar ser professor dels educands, cosa que de seguida vas acceptar. Vas dedicar el teu temps a educar i ensenyar música als més joves, i es pot dir que molts dels músics de l'Ateneu van començar sota la teua tutela. Vas començar ensenyant solfeig, però després també els vas tenir com a alumnes de flauta, violoncel i contrabaix, instruments en els quals tu et vas especialitzar. És immensa la labor que vas desenvolupar, i el millor de tot és que ho feies amb una il·lusió i dedicació exquises.

Açò ja seria un mèrit més que gran, però no va quedar ací la cosa, sinó que et vas sumar al Cor de l'Ateneu, on vas estar moltíssims anys. No et vas quedar parat com a component del cor, i et van proposar ser el seu director, i com en tot, vas acceptar el repte amb la màxima il·lusió i responsabilitat. Vas transmetre tot el teu saber a aquells aficionats al cant i vas ser un gran mestre. Tot el que feies ho milloraves i això és molt d'agrair.

Sempre has dit que la música és la teua vida, i és per això que nosaltres pensem que amb la música que has



donat als altres, els has donat part de la teua vida. Creiem que no hi ha res més meravellós i satisfactori que pensar que tots els teus alumnes i companys són una continuació de la teua vida i saviesa. Has repetit moltes vegades una frase en què dius que "los músicos son unos locos maravillosos". Bonica frase, de la qual ens servim per a pensar que tu eres, en gran part, responsable que en l'Ateneu hi haja tants "locos maravillosos".

Per si açò no fóra poc, has dedicat més de 30 anys, dia a dia, organitzant, fotocopiant i arxivant més de 2000 obres. Quan te'n demanaven una en concret per a assajar-la, tardaves menys d'un minut a tenir-la a punt. La teua organització era perfecta, i has deixat el camí fàcil per a qui haja d'ocupar el teu lloc com a arxiver.

Com a membre de la banda, és difícil no fer un comentari sobre tu: des de 1983 has estat assistint dia a dia, assaig a assaig, sense faltes que no foren per imprevistos més o menys greus, i açò solament ho poden dir els escollits. Has assistit a cada actuació amb alegria, no solament teua, si no que la contagiaves als altres, i això és d'un valor incalculable.

Per tot açò, la directiva de l'Ateneu només pot dir dues paraules, però dues paraules en majúscules:

GRÀCIES JESÚS



CON LA MÚSICA CRECIMOS...

Con la música crecimos.
Con la música nos conocimos.
Con la música nos hicimos amigos.
Con la música nos hicimos inseparables.

Con la música hemos reído, llorado y amado.
Con la música nos hemos dicho y transmitido mil y un sentimientos.
Con la música tuvimos nuestras primeras veces.
Con la música fuimos y montamos la fiesta.

Con la música hicimos nuestros mejores amigos,
los que se cuentan con los dedos de una mano.
Con la música celebramos los mejores momentos.
Con la música nos enfadamos y perdonamos.
Con la música nos calmamos y relajamos.

Con la música nos despedimos.
Con la música te recordaré eternamente.

Dicen que la música es vida.
Para mi la música es y será siempre inmortal, como tú.
Gracias por ser la mejor banda sonora de mi vida.

Hasta el infinito y más allá.

NATÀLIA



LES CLASSES DE MÚSICA DELS NOSTRES NETS I NETES

Malena Soler López

De tots és sabut el paper que fem els iaïos i les iaïes en la criança dels nets i de les netes.

La responsabilitat és dels pares i les mares, però tal i com està la vida, és molt difícil conciliar la vida laboral i la familiar, ells sols no poden dur-ho endavant, i tiren mà de nosaltres.

Des que m'he jubilat, passar algunes vesprades amb els meus nets, em resulta molt agradós. Tinc un calendari marcat, i cada vesprada els acompanye a una activitat, i la música, com no, és a la que més temps hi dediquen.

Encara que les instal·lacions, no són les més adients, sobre tots els barracons del CEIP Dr. Esquerdo, allí van. Les entrades són més ràpides, però les eixides són un altra cosa, ens esperem a la porta i aprofitem per a xerrar, i comentar coses. També ens toca alguns dies, esperar-nos, perquè volen quedar-se a jugar, hem de fer noves amistats, sí o sí. Jo no tinc cap problema. El pitjor és quan arriba l'hora d'anar-se'n: ho hem de fer totes a una, si no, no hi ha manera.

Em fa alegria quan em trobe amb alguns iaïos i iaïes, amb els nets i les netes, que també duïen als fills i filles, com jo, a classes de música a l'Ateneu en els anys 90, o que inclús van entrar en la banda juntes. La vida porta això, perquè els anys passen molt ràpidament.

Diversos estudis confirmen, que l'educació musical ajuda molt al desenvolupament de la intel·ligència dels xiquets i xiquetes, i a l'èxit escolar. La família fa un gran



esforç de dedicació, de temps, econòmic..., però paga la pena, pels beneficis que se n'obtenen.

Jo forme part de la junta directiva de l'Ateneu i el que més em preocupa és, que sent l'entitat cultural més antiga de la Vila, es va crear en 1929, no tinga un centre on poder donar les classes decentment i una sala per a assajar la banda. No pot passar més temps sense que els polítics busquen una solució.



C/. Colón, 116 - VILLAJYOYOSA
Tels. 96 589 18 91 - 96 589 46 12
Móvil: 619 50 61 72



Raycar
Taller Multimarca

ESPECIALISTAS EN



Ptda. Torres, 37
03570 VILLAJYOYOSA
Alicante

Tel. 965 891 390
Móvil Casimiro. 697 730 599
raycarvillajoyosa@gmail.com

PROGRAMA D'ACTES SANTA CECÍLIA

NOVEMBRE:

Diumenge dia 11.

Concert de la Orquestra de Pols i Plectre.

19:00 h. Llar del pensionista.

Dissabte dia 17.

Arreplegada del nous músics.

Diumenge dia 18.

Concert de l'Orquestra de Corda de l'Ateneu.

Teatre-Auditori. 19:00 h.

Dimecres 21.

Concert del Grup de Percussió l'Ateneu.

20:00 h. Llar del pensionista.

Diumenge dia 25.

Concert de la Banda Simfònica.

Teatre-Auditori. 12:00 h.

Divendres dia 30.

15é Concert de la Bandeta.

Teatre-Auditori. 20:30 h.

DESEMBRE:

Dissabte dia 1.

Dinar de Germanor.



DEAN'S academy

C/. Alicante, 46 - Villajoyosa

Clases de apoyo, refuerzo para alumnos de primaria, ESO, Bachillerato y Selectividad.
Técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje desde 25€/mes.

KAREN
96.685.07.90
699.534.958

INGLÉS:
Preparación para examen de Cambridge A1, A2, B1 y B2.
Clases de conversación desde 25€/mes.

NIÑOS:
Aprende inglés jugando, talleres. Profesores nativos. Desde 25€/mes.

LES PRIMERES DONES MÚSICS

Hoy me siento a recordar... me invaden los recuerdos ... y mis cinco sentidos se activan. Me traslado a mis 14 años, no sólo me aparecen imágenes de color sepia, también me impregno de sonidos y de olores, ¿sonidos? mejor dicho: ¡notas musicales! que salen de nuestros instrumentos cuando éramos educandos de la Escuela de Música Sociedad Ateneo Musical de Villajoyosa. Y olores, ¡sí!, ¡sí! ... ¡olorés!, a cuero viejo, húmedo y desgastado, que servía para proteger esos instrumentos de nuestras todavía manos de niños. Llegaba Santa Cecilia y entrábamos a la Banda, ¡Ya éramos músicos! nosotras, las primeras mujeres músico de la historia del Ateneo Musical. Ya han pasado cuarenta años.



Hablamos ya de hace cuarenta años, no saquemos más cuentas por si acaso. ¡Cómo pasa el tiempo! y es toda una vida de trabajo, estudio, crianza de hijos y otras circunstancias unas mejores que otras. Pérdidas demasiado dolorosas que tengo que recordar, porque fueron nuestro apoyo y las que nos inculcaron el amor por la música, claro, estoy hablando de nuestros padres, nuestros amigos, compañeros que ya no están, y todo esto unido siempre por la música. La música

de nuestra querida Banda y nuestra patrona Santa Cecilia.

Somos las primeras mujeres miembros de la Banda Ateneo Musical, desde hace ya 10 años, nos hemos vuelto a unir para la festividad de nuestra patrona, ¡de nuevo juntas! La música crea familia y nosotras lo demostramos un año más, estamos unidas para siempre por un pentagrama, la clave de Sol y por nuestro querido maestro D. Francisco Lacalle.

Un beso y un recuerdo a toda la familia musical que llevamos en nuestro corazón.



AL MEU FILL TONI

M^a José Llinares Vidal

Hui des d'ací vull contar-vos la història del meu fill i la música. Nosaltres venim d'una família de músics, començant per ma tia Maria Galiana i els seus fills Pepe Vidal i Marta Vidal, els tres membres de l'Ateneu.

Recorde quan Toni era xicotet... Anàvem a casa de ma tia i li encantava tocar el piano. Sempre anava fent sorollets; amb la boca, les mans o amb qualsevol cosa que trobara. Sempre deia que volia ser músic.

Al complir huit anys, el vàrem apuntar l'Ateneu, des del primer dia li va agradar molt i malgrat que era molt sacrificat ho portava molt bé.



Per a ma mare, per a qui era un orgull tindre dos nebots ja en la banda, li va omplir encara més pensar que el seu net també podria formar-ne part.

Quan va entrar a la banda juvenil va fer molts amics. Pense que tots són com una pinya i es sentia molt volgut pels majors, fins i tot pels més menuts, com Joan Romà, a qui voldria donar-li les gràcies perquè ha ajudat sempre a Toni en els assajos i han fet molta lliga.

Ara que entra a la banda... Què dir? Em sent molt orgullosa del meu fill i m'agradaria donar les gràcies a tots els membres de l'Ateneu, perquè sou una gran família per a ell.

Encetem una nova secció. Recomanacions literàries vinculades al món de la música. La primera recomanació és un fragment de *El noi del Maravillas* d'en Lluís Llach. Segur que molts i moltes se sentiran identificats amb el relat. El noi del Maravillas confirma en Llach com un mestre, també del relat.

(...) Després, trasbalsat, es girava per mirar el xiquet i, sense cap comentari, posava el llibre de solfeig al faristol del piano.

- Vine, roger. Aviam si te'n recordes del que vas aprendre ahir.

El nen es col·locava al seu cantó dret, mentre el dit llarg i tort d'en Lacasse assenyalava una lliçó, tocava els dos primers compassos per donar-li el to i el ritme i en Roger esperava el cop de cap que li donaria l'entrada.

A l'infant, tot en la música se li afigurava natural, som si una nota portés a la següent, com si tingués una lògica interior que el seu instint resolía amb una intuïtiva facilitat. Les noves lleis que aprenia li semblaven diàfanes.

La seva veu s'ajustava a la melodia que requeria la lliçó de solfeig, l'oïda li permetia afinar la nota que escoltava al piano, i aviat també aprengué a pressentir l'altura exacta de la que encara havia de cantar, només llegint-la. En el seu cap, la nota ja sonava abans d'emetre-la i la servava en un racó secret, perquè esclatés en el moment convenient.

El professor Lacasse mai no mostrava acord o desacord amb l'execució de les lliçons, com si encertar-la fos tan normal com equivocar-se. Deia que en qüestions de música era molt arriscat predir qui serviria o qui no. Per molt bé que el nen ho fes, mai emetia ni opinions ni judicis. Sí que, segons cada alumne, augmentava o disminuïa els reptes a què els sotmetia. I en Roger, d'entre tots els alumnes que recordava, era qui més ràpid els superava.

Després del solfeig, li donava la llibreta plena de pentagrames guixats que també feien servir els altres alumnes, amb el llapis i la goma.

- Escolta, aquesta és un sol – i tocava una nota al piano.

- Recorda-la en el teu cap. Mira que et ressoni. –L'es-

guardava escrutador.- ¿Et sona?

En Roger mig aclucava els ulls i feia un cop de cap. Sentia la nota dins seu, sí, en una altura precisa de la seva oïda.

- Doncs ara ¿em sabries dir quina és aquesta? –i tocava una altra nota.

- Un si.

- ¿I aquesta?

- Un fa.

- Els primers dies d'una en una, i al cap d'una setmana en grups de dos compassos, i més tard de quatre, i...

El mateix li féu amb el ritme.

- Mira, ara et toco quatre negres seguides, d'acord?

La conformitat receptora del nen també s'expressava mig tancant els ulls.

- Doncs aquestes ¿què són?

- Blanques.

- ¿I aquestes?

- Corxeres.

- Compte, ¿i aquestes?

El nen feia com si portés el ritme amb un dit sobre la taula i cantava el que havia sentit per dins:

- Un treset.

I al cap d'uns dies, les melodies del dictat ja tenien vida rítmica. En Roger difícilment s'equivocava, vivia aquells exercicis com una juguesca plaent. Al

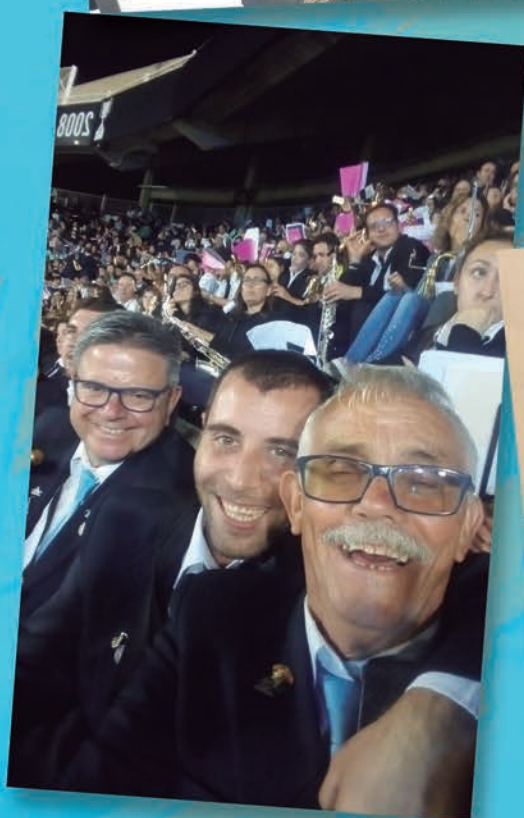
cap de poques setmanes el professor li va deixar posar els dits sobre el teclat per primera vegada. Ell l'observà com si aquella taula de matemàtiques fos plena de sentit comú i aviat va entendre que el joc de blancs i negres de les tecles li parlava d'una lògica que li feia pressentir quan les combinacions de les dotze notes sonarien bé i quan malament. Per contra, moure els dits li era difícil, anava a poc a poc, com si palpessin un terreny desconegut, mesurava les distàncies i els dits arribaven desendreçats a les tecles... El quart era especialment mandrós.

- Posició, posició –li reclamava el mestre, que li explicava com a través de la seva actitud corporal enviaria una energia precisa als dits. No es tocava el piano amb els dits, es tocava amb el cos sencer, que havia d'obeir l'energia i la sensibilitat de l'ànima. Piano, cos i ànima, la santa trinitat per engendrar el miracle.

Llach, Lluís. El noi del Maravillas. Empúries. 2017. Barcelona. Pàg. 83-85









LA TASQUETA
CERVECERIA-CAFETERIA

TAPAS VARIADAS
MENÚ DIARIO

Avd. Juan Carlos I, 17
Tel. 96 589 29 55
03570 LA VILA JOIOSA



Floristería
Ramón y Cajal

MANUEL PAVÓN PRIEGO

Ornamentación Floral: Iglesias, Restaurantes, Hoteles.
• Ramos de Novias • Plantas • Coronas • Centros Mortuorios

C/ Ramón y Cajal, 13
Telfs: 96 589 49 65

03570 LA VILA JOIOSA
(Alicante)



TiD
informatics

Venta Y Reparación De Material Informático
Para Empresas Y Particulares

C/ Ciudad de Valencia Nº27 - Villajoyosa
966851250 - info@tidinformatics.com
www.tidinformatics.com



Nou Granada
Cervesseria

Avd. Pianista Gonzalo Soriano, 9 - 03570 VILLAJOYOSA
Telf. 96 632 02 68 / María: 647 90 70 14



Administración de Loterías Nº 2
SANTA MARTA

ROSA ORTIGOSA LLINARES. 30 anys repartint sort

Email: loteriaortigosa@gmail.com
C/ Canalejas, 27 - 03570 Villajoyosa
Telf. 96 589 17 83



CENTRO DE OPTOMETRÍA
cervantes
ÓPTICA ESPECIALIZADA

C/ Cervantes nº 23
03570 Villajoyosa
966852200



Bar Mi Bar

Francisco Moreno Román

Avda. Pianista Gonzalo Soriano, 14, Local-1
Telf.: 96 589 58 80
03570 Villajoyosa (Alicante)

ESTABLECIMIENTOS **EL BARCO** S.L.

C/. COLON, 11 Y CANALEJAS, 16 ● APDO. CORREOS, 65

☎ 96 589 01 92 - 96 589 03 62 ● ☎ 96 589 49 17

03570 VILLAJYOYA (ALICANTE)

e-mail: ferreteriaelbarco@gmail.com

Móvil 626 471 431



VISTALIA®
ópticas amigas

CENTRE ÒPTIC LA VILA

Colón, 23 · LA VILA JOIOSA (Alicante)
Tel.: 966 850 310



vistalia.es

BATÁ

Instrumentos Musicales

Av. Bernat de Sarrià, esquina C/. Andalucía, s/n.
LA VILA JOIOSA
Tels. 96 589 59 68 - 686 204 531
info@batamusica.com – www.batamusica.com


**ÒPTICA
AITANA**

Calle Colón, 34 - Teléfono: 96 589 36 63 - VILLAJYOYA

AUTORECANVIS



RECANVIS I ACCESSORIS DE L'AUTOMÒBIL

C/. Colón, 75 - 03570 VILLAJYOYA - Telf. 965 893 700/711 - Fax: 966 853 007
C/. Ginés Cartagena, 20 - 03500 BENIDORM - Telf. 965 850 687
C/. Serra Gelada, 66 1 local 1 - 03530 LA NUCIA - Telf. 966 294 047
C/. Dr. Fleming, 60B - 03560 EL CAMPELLO - Telf. 965 637 137

Administración: 966 810 383 / E-mail: autorecanvisrs@hotmail.com

**PELUQUERÍA
ESTÉTICA**

Jaine Horet

Avda. País Valencià, 27 - bajo
Telf. 96 589 26 27
03570 VILLAJYOYA



Un seguidor de la Banda

ENMARCACIÓN
BELLAS ARTES
MANUALIDADES
EXPOSICIÓN Y VENTA
DE CUADROS



JAIME MORALES VALERO

Colón, 62 – Telf. 96 589 15 72 – VILLAJOSYOSA
artejmorales@hotmail.com

Joieria - Relotgeria i plateria



Acuari

Bartolomé Sellés Llorca

Avd. Juan Carlos I, 7 - Telf./Fax: 96 589 25 22
joieriaacuari@gmail.com - VILLAJOSYOSA

*Un col.laborador
de la Societat*

Pepe

CARNISSERIA



Lloret

XARCUTERIA

PREPARACIONES TÉCNICAS DE NUEVA CARNICERÍA

TERNERA GALLEGA
CARRILLERAS

CERDO IBERICO
MOLLEJAS

MERCAT MUNICIPAL DE LA VILA JOIOSA • PARADA nº 4 •
Telfs.: 96 589 57 03 • 600 390 280



EURO ELECTRO
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PEDRO
617 950 300

LILLO
661 085 625

euroelectricistas@hotmail.com
Avda. Alfonso Puchades, 9 - L.3 - 03502 BENIDORM



la VilaSalut
Entrenament personal

C/ Colón 73, 1ªA - 03570 Villajoyosa
Telf. 606 29 04 22

UN COLLABORADOR
DE L'ATENEU

EL MONDEKIKI

Avd. Benidorm, 38 - bajo / 03570 La Vila Joiosa
Telfs. 96 632 03 32 - 659 411 041 - 667 581 464
Email: elmondekika@gmail.com



C/ Canalejas, 25 - La Vila Joiosa
Tel. 96 632 09 10 - 659 725 778
email: canalejastours@gmail.com



JAIME LLORET
FONTANERÍA



JAIME LLORET
629 673 360
Villajoyosa // Alicante
✉ fontaneriajaimeloret@gmail.com



DISTRIBUCIÓN Y VENTA DE BEBIDAS / VENTA DIRECTA AL PÚBLICO / SERVICIO A DOMICILIO

Ctra. Nal. 332. Partida Torres, 30 - 03570 LA VILA JOIOSA
Email: info@lloretllorca.es - Telf./Fax: 965 89 15 89



Jaime Soler Urrios, 4
(junto al Mercat Central)
03570 La Vila Joiosa
Teléfono: 96 685 31 32
Email: gestoria@romamoraless.com
www.romamoraless.com

Francesc Romà Morales
Gestor Administrativo Colegiado Nº. 336



PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

C/. Quintana, 35 — 03570 Villajoyosa — Tel. 667 410 332



ELECTRICIDAD

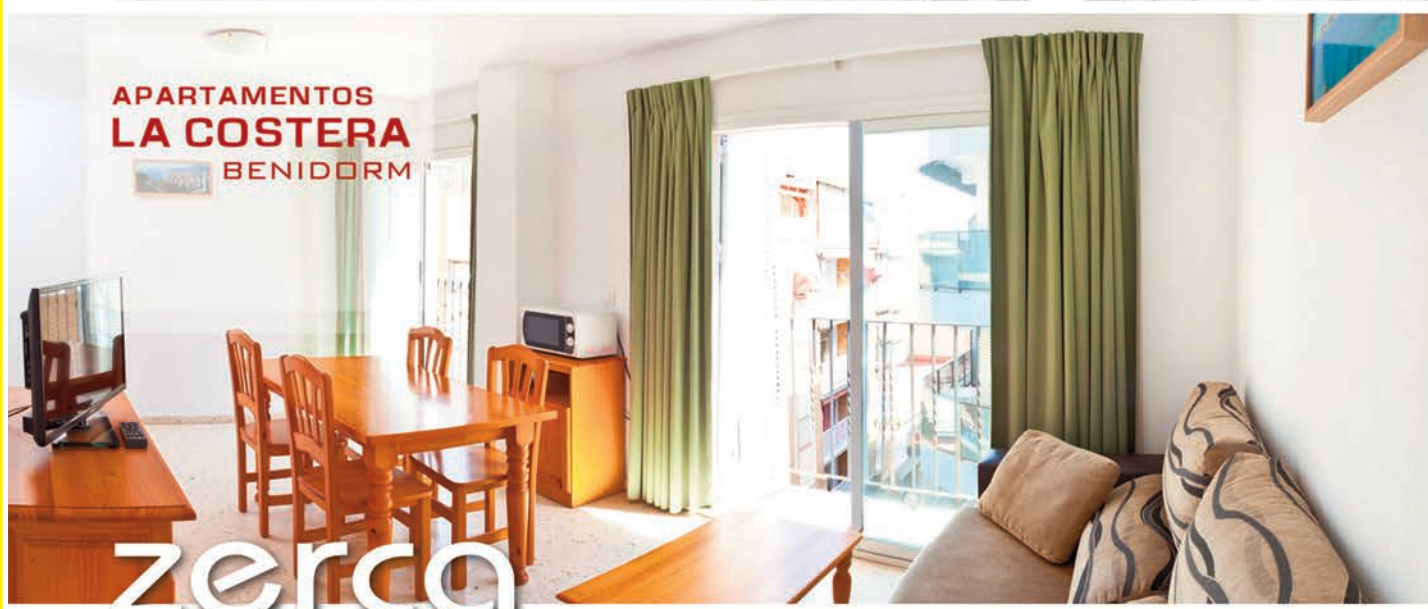


EL RELÁMPAGO

☎ 96 589 10 82

☎ 643 43 60 66

www.electricidadelrelampago.com



Beds

www.zercabeds.com

Telf.: 96 504 20 79



”la Caixa”

Plaza de la Generalitat, s/n. – Telf. 96 685 11 04 – Fax: 96 685 15 59

Calle Colón, 65 – Telf. 96 685 21 82 – Fax: 96 685 21 24

LA VILA JOIOSA



CAIXALTEA